

**SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO**  
**ADMINISTRAÇÃO REGIONAL DO DISTRITO FEDERAL**  
**GERÊNCIA DE COMUNICAÇÃO**

**ANEXO I - TERMO DE REFERÊNCIA**

**1. DO OBJETO**

1.1. O presente Termo de Referência tem por objeto a aquisição de equipamentos de fotografia, vídeo, áudio e informática, conforme condições e exigências estabelecidas neste instrumento.

1.2. A licitação será dividida em lotes, formados por dois ou mais itens, conforme Anexo A - Quadro Descritivo deste Termo de Referência, facultando-se ao licitante a participação em quantos lotes forem de seu interesse, devendo oferecer proposta para todos os itens que os compõem.

1.3. Os itens foram organizados em lotes conforme a similaridade técnica, funcional e de uso, visando padronização, eficiência na gestão contratual e otimização logística. Essa estrutura permite a participação de licitantes especializados e evita a fragmentação de contratos, em observância aos princípios da razoabilidade, vantajosidade e isonomia.

**2. DAS ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS**

2.1. As especificações técnicas dos equipamentos encontram-se no Anexo A - Quadro Descritivo deste Termo de Referência, devendo aquelas serem observadas rigorosamente quando da elaboração da Proposta Financeira.

2.2. Na Proposta Financeira deverá ser declarada a marca do produto, conforme Modelo de Proposta Financeira.

2.2.1. Diante da impossibilidade de fornecimento da marca apresentada na Proposta Financeira, a licitante vencedora deverá informar à Gerência de Comunicação tal condição, por escrito, imediatamente após o recebimento da Ordem de Compra. A

substituição da marca por outra poderá ser autorizada pelo Sesc-AR/DF, desde que sua qualidade seja aprovada pela área técnica do Sesc-AR/DF. Caso autorizada a substituição de marca, não será admitido aumento de preços.

2.3. As marcas constantes, nos itens 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 55, 56, 57, 80, 81 e 82, nas especificações técnicas do Anexo A - Quadro Descritivo deste Termo de Referência são homologadas por este Sesc-AR/DF, não podendo ser cotada outra marca além das indicadas. Ademais, poderá ser solicitado Catálogos/Folders e/ou Ficha Técnica dos produtos.

2.3.1. A exigência de determinadas marcas no Anexo A - Quadro Descritivo decorre de processo técnico de homologação previamente conduzido pelo SESC-AR/DF, fundamentado em critérios objetivos e alinhado com a necessidade de garantir padrão de qualidade, segurança, durabilidade, compatibilidade com o parque já instalado e eficiência operacional dos equipamentos adquiridos. Os equipamentos e respectivas marcas foram testados e aprovados em uso contínuo nas Unidades, motivo pelo qual integram o Catálogo de Equipamentos da Gerência de Comunicação, cuja justificativa técnica encontra-se formalizada no Ato de Fundamentação Técnica juntado aos autos do processo.

2.3.2. Destaca-se que a homologação de marcas, no âmbito do Sesc, está amparada na autonomia administrativa assegurada às entidades do Sistema S, com base na natureza jurídica de direito privado dos serviços sociais autônomos. A Resolução nº 1.593/2024 confere plena legitimidade a esse tipo de procedimento, desde que fundamentado tecnicamente, como no presente caso. Ressalta-se que a referência a marcas específicas visa assegurar padronização, sem prejuízo à competitividade, uma vez que não há exclusividade de fornecimento, estando o certame acessível a todos os interessados que comercializem as marcas homologadas.

2.4. Em caso de discordância existente entre as especificações técnicas descritas no sistema Comprasnet e as especificações constantes no Anexo A - Quadro Descritivo do Termo de Referência, prevalecerão as últimas.

### **3. DA NATUREZA E CLASSIFICAÇÃO DOS BENS**

3.1. Considerando o disposto na Resolução Sesc nº 1.593/2024, o objeto a ser contratado enquadra-se na categoria de “bens comuns”, uma vez que suas especificações são usuais no mercado. Dessa forma, sua seleção pode ser realizada exclusivamente com base nos preços ofertados, pois os itens são comparáveis entre si e não exigem uma avaliação técnica minuciosa.

Os bens comuns são aqueles encontráveis facilmente no mercado, e quando for possível o estabelecimento de padrões de qualidade e desempenho peculiares ao objeto, para efeito de julgamento das propostas, mediante especificações utilizadas no mercado.

#### **4. DO VALOR DE REFERÊNCIA**

O valor total estimado do objeto desta licitação é de R\$ 2.004.398,12 (dois milhões, quatro mil, trezentos e noventa e oito reais e doze centavos).

#### **5. DA JUSTIFICATIVA DA CONTRATAÇÃO**

5.1. A presente contratação visa atender às diretrizes estabelecidas pela Resolução Sesc nº 1.593/2024, justificando-se pela necessidade de suprir demandas institucionais do Sesc-DF relacionadas ao registro, documentação e divulgação de eventos, atividades culturais, educacionais e institucionais, assegurando a produção de materiais fotográficos e audiovisuais de alta qualidade. Os equipamentos serão fundamentais para ampliar o alcance das ações junto ao público, fortalecer a presença da instituição nos meios digitais e tradicionais e alinhar-se às estratégias de excelência operacional e valorização institucional. Trata-se, portanto, de investimento indispensável para a preservação e promoção da imagem institucional, em conformidade com os padrões de comunicação exigidos.

#### **6. DA FORMALIZAÇÃO DA CONTRATAÇÃO**

6.1. A contratação será formalizada mediante assinatura de Contrato entre as partes, conforme as disposições da Resolução Sesc nº 1.593/2024. O Contrato estabelecerá todas as obrigações, direitos e penalidades aplicáveis, assegurando o cumprimento integral do objeto contratado.

6.2. Prazo de vigência do instrumento contratual será de 12 meses, contados da assinatura, podendo ser prorrogado por interesse das partes em até 120 meses.

6.3. É de responsabilidade da CONTRATADA manter seus dados atualizados durante a execução contratual, inclusive de endereço eletrônico informado na proposta financeira originária.

6.4. No caso de alteração de qualquer dado cadastral, a CONTRATADA deverá solicitá-la expressamente e por escrito ao Fiscal do Contrato.

#### **7. DO PRAZO DE ENTREGA E VIGÊNCIA:**

7.1. Os produtos serão entregues de acordo com a necessidade do Sesc-AR/DF, em até 5 (cinco) dias, após a emissão da Ordem de Compra (OC).

7.1.1. Os prazos de entrega serão contados da data de envio da Ordem de Compra (OC).

7.1.2. A CONTRATADA deverá realizar a confirmação de recebimento do e-mail em até 24 (vinte e quatro) horas.

7.1.3. Os equipamentos devem ser novos, de primeiro uso.

7.1.4. A CONTRATADA deverá entregar junto com os equipamentos os certificados de garantia.

7.2. A composição de custo deverá considerar a personalização dos itens, que ocorrerá a cada solicitação, respeitando as respectivas especificações, arcando a

CONTRATADA com eventual subdimensionamento de sua proposta.

7.3. Os equipamentos deverão ser entregues na Sede do Sesc-AR/DF, na Gerência de Comunicação, situada no endereço: Setor de Indústria e Abastecimento - SIA, Trecho 04, Lotes 80/90, 3º andar, Sala 304, Brasília-DF, CEP: 71.200-040.

7.3.1. O horário de entrega é das 9h às 17h30, em dias úteis. Esse horário deverá ser rigorosamente observado, pois não serão recebidas mercadorias fora do horário estabelecido.

7.4. As entregas poderão ocorrer em outro local, dentro do Distrito Federal, a ser indicado na Ordem de Compra ou documento formal emitido à CONTRATADA.

7.5. Todas as despesas com material, embalagens, transporte (frete) e mão de obra necessários à entrega do produto correrão por conta da CONTRATADA.

7.6. No ato da entrega do produto, a CONTRATADA deverá apresentar cópia da Ordem de Compra e a respectiva Nota Fiscal.

7.7. O CONTRATANTE disponibilizará funcionário para o recebimento e conferência dos materiais.

7.8. Nesta fase, se forem constatadas quaisquer irregularidades, será concedido prazo de até 2 (dois) dias para que seja providenciada a respectiva substituição.

7.9. O CONTRATANTE poderá recusar o recebimento do produto, caso não esteja de acordo com as especificações técnicas, sem prejuízo das penalidades previstas neste instrumento.

7.10. A CONTRATADA estará sujeita às disposições contidas no Código de Defesa do Consumidor (Lei nº 8.078, de 11 de setembro de 1990) pelos defeitos ou vícios aparentes ou ocultos encontrados no produto que será fornecido.

7.11. Caso não seja possível a entrega na data assinalada, a empresa deverá comunicar as razões respectivas com pelo menos 5 (cinco) dias de antecedência para que qualquer pleito de prorrogação de prazo seja analisado, ressalvadas situações de caso fortuito e força maior.

## **8. DA AMOSTRA**

8.1. Poderá ser solicitado da licitante classificada provisoriamente em primeiro lugar, a apresentação de amostra do produto que deverá ser encaminhado 1 (uma) unidade de cada item, no prazo de até 2 (dois) dias úteis, contados da data da convocação do Pregoeiro, para análise quanto à qualidade dos produtos e à compatibilidade com as especificações do Edital e anexos.

8.1.1. As amostras do objeto deverão ser entregues na Sede do Sesc-AR/DF, localizada no Setor de Indústria e Abastecimento - SIA, Trecho 04, Lotes 80/90, 1º andar, Sala

106, Brasília-DF, CEP: 71.200-040, no qual serão observados, para fins de aprovação ou reprovação, conforme abaixo:

8.2. A reprovação das amostras apresentadas pela licitante de menor preço não impede a convocação das licitantes remanescentes, obedecida a ordem de classificação.

8.3. A entrega das amostras deverá ser realizada no prazo máximo de 2 (dois) dias, após a solicitação formal do Sesc-AR/DF.

8.4. Quando solicitado pela licitante, o prazo de apresentação de amostras poderá ser prorrogado uma única vez, desde que devidamente justificado e aceito pelo Sesc-AR/DF.

8.5. A licitante que tiver amostra solicitada e não a apresentar ou não o fizer no prazo concedido, será desclassificada do certame e estará sujeita às penalidades previstas neste instrumento e no Edital.

8.6. As amostras poderão ser totalmente inutilizadas durante análise a ser realizada, não cabendo a licitante qualquer cobrança ao Sesc-AR/DF.

8.7. As amostras reprovadas deverão ser retiradas pela licitante em até 30 (trinta) dias após o recebimento do comunicado de reprovação. Caso não sejam retiradas no prazo, serão enviadas para doação.

8.8. A amostra aprovada não será considerada item fornecido e ficará retida no Sesc para comparação no momento do recebimento.

8.9. O licitante terá apenas uma oportunidade para realizar as correções na amostra (quando for considerável viável e justificável).

8.10. As amostras reprovadas estarão disponíveis para a retirada junto a Comissão de Licitação, podendo ser descartadas, caso não sejam retiradas, após 10 (dez) dias úteis contados a partir da homologação do lote, não cabendo nenhuma indenização ou compensação financeira.

## **9. DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA**

9.1. Entregar o objeto, rigorosamente em conformidade com todas as condições e prazos estipulados neste Termo de Referência.

9.2. Entregar o objeto com observância das especificações previstas neste Termo de Referência, responsabilizando-se pela troca, no prazo máximo de 2 (dois) dias úteis, dos itens que, porventura, estejam fora das especificações e/ou prazo de garantia ou com embalagem violada ou danificada, independentemente do motivo alegado.

9.3. A inobservância ao disposto nos itens anteriores, deste item, implicará no não pagamento do valor devido ao fornecedor, até que ocorra a necessária regularização.

9.4. Os equipamentos deverão ser entregues devidamente identificados, acondicionados em embalagens lacradas e em perfeitas condições. O descumprimento das especificações solicitadas implicará no não recebimento dos itens por parte do Sesc-AR/DF.

9.5. Responsabilizar-se por todos os ônus referentes a entrega dos itens, impostos e todas as despesas inerentes ao item.

9.6. Responsabilizar-se pela troca de produtos, ocasionalmente com defeito ou que estejam em desacordo com o especificado neste Termo de Referência, efetuando a permuta, no prazo máximo de 2 (dois) dias úteis, a partir do conhecimento, que será realizado através de comunicação expedida pela Área Demandante. A reincidência na entrega de produtos em desconformidade com registrado em ata sofrerá as penas previstas em Edital, que poderá ser de uma advertência por escrito a suspensão total do contrato.

9.7. A CONTRATADA deverá apresentar documento fiscal válido correspondente ao fornecimento, no momento da entrega.

9.8. Os produtos entregues serão recebidos provisoriamente, na data da efetiva entrega.

9.9. O recebimento definitivo acontecerá após a verificação da conformidade dos produtos entregues com as especificações constantes neste Termo de Referência e na proposta, e sua consequente aceitação, ocorrerá em até 2 (dois) dias úteis após o recebimento provisório.

9.9.1. Caso seja verificada alguma inconformidade nos produtos entregues, a CONTRATADA será acionada para recolher e substituir ou reparar no prazo indicado pelo Sesc. Todo o ônus do recolhimento e substituição é de responsabilidade da CONTRATADA.

9.9.2. A CONTRATADA será responsável por garantir a integridade dos produtos até a entrega.

## **10. DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE**

10.1. Prestar todas as informações e os esclarecimentos que venham a ser solicitados pela CONTRATADA.

10.2. Responsabilizar-se pela observância das leis, decretos, regulamentos, portarias e demais normas legais, federal, estadual e municipal, direta e/ou indiretamente, aplicáveis ao Contrato ou documento equivalente.

10.3. Responsabilizar-se pela lavratura do respectivo contrato ou documento equivalente, com base na Resolução Sesc nº 1.593/2024.

10.4. Assegurar os recursos orçamentários e financeiros para custear o contrato ou documento equivalente.

10.5. Pagar a importância correspondente à aquisição ou aquisições.

10.6. Fiscalizar a execução do contrato ou documento equivalente, através de servidor especialmente designado.

10.7. Rejeitar qualquer material entregue equivocadamente ou em desacordo com as especificações mínimas exigidas neste Termo de Referência.

## **11. DA SUBCONTRATAÇÃO**

11.1. Não será admitida a subcontratação do objeto licitado.

11.2. A vedação justifica-se em razão da natureza do objeto, que envolve a aquisição de equipamentos de fotografia, vídeo, áudio e informática, os quais demandam fornecimento direto pela contratada, de forma a assegurar a rastreabilidade da origem dos produtos, a conformidade com as especificações técnicas exigidas, a garantia de fábrica e o controle da qualidade. A subcontratação poderia comprometer a padronização dos equipamentos, dificultar a fiscalização e prejudicar a gestão de eventuais garantias e responsabilidades pós-venda."

## **12. DO PAGAMENTO**

12.1. O pagamento será efetuado diretamente na conta bancária indicada pela CONTRATADA em até 30 (trinta) dias após o recebimento da nota fiscal, devidamente atestada pela fiscalização.

12.2. Na nota fiscal, deverão constar os dados bancários da licitante vencedora para depósito do valor devido relativo à execução do objeto desta licitação.

12.3. Nos valores apresentados na nota fiscal, já estarão inclusos taxas, fretes, impostos, seguros e outros encargos legais decorrentes do cumprimento deste objeto.

12.4. O Sesc-AR/DF, não realiza pagamento por meio de boleto bancário.

12.5. Para atesto e posterior envio para pagamento, a nota fiscal deverá ser apresentada pela CONTRATADA ao Sesc-AR/DF, devidamente acompanhada de prova de regularidade relativa:

a) à Fazenda Federal e Seguridade Social — INSS (Conjunta);

b) à Fazenda Estadual e Municipal do domicílio ou sede da licitante; e

c) ao Fundo de Garantia por Tempo de Serviço — FGTS.

12.6. A documentação acima deverá ser apresentada na forma da lei vigente, podendo ser substituída pela Certidão emitida pelo Sistema de Cadastro de Fornecedor — SICAF, como documento comprobatório de regularidade fiscal.

12.7. Nenhum pagamento será efetuado à licitante vencedora enquanto pendente de liquidação qualquer obrigação que lhe for imposta, em virtude de penalidade ou inadimplência. Sendo o atraso decorrente do inadimplemento de obrigações da licitante vencedora, não gerará direito ao pleito de reajustamento de preços.

12.8. Caso o faturamento apresente alguma incorreção, a nota fiscal será devolvida para a devida correção e o prazo de pagamento alterado sem quaisquer ônus para o Sesc- AR/DF.

### **13. DO REAJUSTE**

13.1. Os valores registrados e contratados não sofrerão reajuste durante o 1º (primeiro) ano de vigência, qualquer que seja a justificativa, salvo por disposições legais.

13.2. Havendo interesse na renovação, o valor contratado poderá ser reajustado pela variação do INPC/IBGE, considerando, para apuração do índice de reajuste, os 12 (doze) meses anteriores ao penúltimo mês de vencimento da vigência contratual em vigor, mediante comunicação por escrito com, pelos menos, 30 (trinta) dias de antecedência ou acordo entre as partes.

### **14. DA GARANTIA DO CONTRATO (CAUÇÃO/SEGURO/FIANÇA)**

14.1. Não haverá exigência da garantia da contratação.

### **15. DA GARANTIA DO EQUIPAMENTO E ASSISTÊNCIA TÉCNICA**

15.1. Os equipamentos deverão ter, no mínimo, 12 (doze) meses de garantia, a contar da data do aceite definitivo do equipamento, contra vícios e defeitos de fabricação e de funcionamento.

15.2. Durante o período da garantia, o equipamento que apresentar defeito deve ter o reparo iniciado em até 2 (dois) dias úteis, sem qualquer ônus para o CONTRATANTE, sob pena de sanção.

15.3. A CONTRATADA deve ser responsável por vícios ou defeitos de fabricação, bem como desgastes anormais, suas partes e acessórios, obrigando-se a ressarcir os danos e substituir os elementos defeituosos, sem ônus para o Sesc.

15.4. É obrigação da CONTRATADA a reparação dos vícios verificados dentro do prazo de garantia do equipamento, tendo em vista o direito assegurado pela Lei nº 8.078/90 (Código de Defesa do Consumidor).

### **16. DA GARANTIA DA PROPOSTA**

16.1. Não será exigida garantia de proposta.

### **17. DAS SANÇÕES ADMINISTRATIVAS**

17.1. Em caso de inexecução total, parcial, ou qualquer outra inadimplência, sem motivo de força maior, a licitante contratada estará sujeita, sem prejuízo da



responsabilidade civil e criminal, no que couber, garantida a prévia defesa, às penalidades previstas na legislação aplicável, para as seguintes hipóteses:

- a) Advertência;
- b) Multa, conforme detalhamento constante na tabela de grau e infração; e
- c) Suspensão do direito de licitar ou contratar, por prazo não superior a 3 (três) anos, inclusive quando recusar-se a assinar o Contrato.
- d) Impedimento de contratar com o Sesc-AR/DF, por um prazo mínimo de 4 (quatro) e máximo de 6 (seis) anos, com abrangência nacional, nas seguintes hipóteses:
  - I. apresentar declaração ou documentação falsa exigida para o certame ou prestar declaração falsa durante a licitação ou a execução do contrato;
  - II. fraudar a licitação ou praticar ato fraudulento na execução do contrato;
  - III. comportar-se de modo inidôneo ou cometer fraude de qualquer natureza;
  - IV. praticar atos ilícitos com vistas a frustrar os objetivos da licitação.

17.2. Para efeito de aplicação das penas de multa às infrações, são atribuídos graus, conforme as tabelas seguintes:

GRAU	CORRESPONDÊNCIA
01	2% sobre o valor da Ordem de Compra
02	3% sobre o valor da Ordem de Compra
03	4% sobre o valor da Ordem de Compra
04	5% sobre o valor da Ordem de Compra
05	7% sobre o valor da Ordem de Compra

INFRAÇÃO			
ITEM	DESCRIÇÃO	GRAU	INCIDÊNCIA
1	Não entregar os produtos solicitados.	5	Por ocorrência
2	Entregar, injustificadamente, os produtos solicitados com atraso de até 5 (cinco) dias, após o prazo determinado na Ordem de Compra.	1	Por ocorrência
3	Entregar, injustificadamente, os produtos solicitados com atraso superior a 5 (cinco) dias, após o prazo determinado na Ordem de Compra.	4	Por ocorrência

4	Entregar produtos solicitados em especificações diferentes do contratado.	4	Por ocorrência
5	Não manter a documentação de habilitação atualizada.	2	Por ocorrência
6	Deixar de cumprir determinação formal ou instrução complementar do órgão fiscalizador.	3	Por ocorrência
7	Deixar de cumprir quaisquer dos itens do Edital e seus Anexos não previstos nesta tabela de multas, após reincidência formalmente notificada pelo CONTRATANTE.	1	Por ocorrência

17.3. As multas estabelecidas são independentes e terão aplicação cumulativa e consecutivamente, de acordo com as normas que regem a licitação, mas somente serão definitivas depois de exaurida a fase de defesa prévia da CONTRATADA.

17.4. Quando não pagos em dinheiro pela CONTRATADA, os valores das multas aplicadas serão deduzidos dos pagamentos devidos e, quando for o caso, cobrados judicialmente.

17.5. Quando se tratar de inexecução parcial, o valor da multa será proporcional ao valor do produto que deixou de ser entregue.

17.6. Em caso de reincidência por atraso injustificado será a CONTRATADA penalizada nos termos do Art. 40, Anexo I, da Resolução Sesc n.º 1.593/2024.

## **18. DO CRITÉRIO DE JULGAMENTO**

18.1. O fornecedor será selecionado por meio da realização de procedimento de LICITAÇÃO, na modalidade PREGÃO, sob a forma ELETRÔNICA, com adoção do critério de julgamento pelo MENOR PREÇO.

## **19. DA PARTICIPAÇÃO DE EMPRESAS EM CONSÓRCIOS**

19.1. É vedado a participação de consórcio.

19.1.1. Esta proibição está de acordo com a jurisprudência do Tribunal de Contas da União, a qual, nos autos do Acórdão 1711/2017-TCU Plenário: “cabe ao gestor apresentar justificativa quanto a participação ou não de consórcio”.

19.1.2. A vedação se justifica, então, pela preocupação do SESC/AR/DF em garantir a concorrência saudável, evitar cartelização, prevenir conflitos de interesse e com relação a parte técnica, onde os materiais são de natureza comum.

19.1.3. A proibição tem por objetivo de assegurar que cada empresa concorrente tenha a autonomia necessária para cumprir com as obrigações contratuais sem depender excessivamente de outras.

19.1.4. Ademais, o mercado possui empresas capacitadas e aptas a participarem do processo licitatório sem necessidade de estarem reunidas em consórcio.

19.2. O objeto licitado caracteriza-se como comum, sendo a entrega parcelada e de acordo com a demanda da Instituição. É permitida a participação por consórcio.

## **20. DA QUALIFICAÇÃO TÉCNICA**

20.1. Será exigido a comprovação de aptidão para o fornecimento de bens em características, quantidades e prazos compatíveis com o objeto desta licitação, ou com o item pertinente, por meio da apresentação de atestados fornecidos por pessoas jurídicas de direito público ou privado.

20.2. Entende-se por fornecimento de bens compatíveis com o objeto da licitação aqueles relacionados ao item, contendo descrições conciliáveis ou similares ao pretendido.

20.3. Para fins de aceitação será exigida a comprovação de fornecimento de pelo menos 10% (dez por cento) da quantidade estimada para cada item licitado.

20.4. As comprovações dos montantes solicitados nos Atestados de Capacidade Técnica, nos casos em que não sejam atendidas somente por um documento, poderão ser resultantes do somatório de 2 (dois) ou mais atestados.

20.5. Os Atestados de Capacidade Técnica deverão ser apresentados em nome e com o número do CNPJ (MF) da matriz.

20.6. Os dados exigidos da licitante a respeito de licitações ou contratos anteriores, que tenha firmado com Pessoas Jurídicas de Direito Público ou Privado, tem por escopo resguardar o Sesc-AR/DF nas futuras contratações, no sentido de evitar que empresas sem a devida capacidade técnica se aventurem em contratações que não possam honrar, prejudicando e/ou retardando as aquisições e/ou contratações do Sesc-AR/DF.

## **21. DOS CRITÉRIOS DE SELEÇÃO DO FORNECEDOR**

21.1. Para habilitar-se à presente licitação, a interessada deverá apresentar a seguinte documentação:

21.1.1. As exigências de habilitação jurídica e de regularidade fiscal e trabalhista são as usuais para a generalidade dos objetos, conforme a ser disciplinado no Edital.

21.1.2. Os critérios de qualificação econômico-financeira a serem atendidos pelo fornecedor estarão previstos no Edital.

21.1.3. Estarão impedidas de participar desta licitação pessoas jurídicas que:

a) estejam sob decretação de falência, recuperação judicial ou extrajudicial, concurso de credores, dissolução ou liquidação;

b) estejam em regime de consórcio;

- c) sejam entidades estrangeiras ou sociedade que não funcionem no país;
- d) estejam suspensas e/ou impedidas de licitar ou contratar com o SescAR/DF;
- e) possuam débitos pendentes junto ao Sesc-AR/DF; e
- f) tenham participação, seja a que título for, de dirigentes ou funcionários do Sesc-AR/DF.

## **22. DA ALTERAÇÃO SUBJETIVA**

22.1. É admissível a fusão, cisão ou incorporação da contratada com/em outra pessoa jurídica, desde que:

- a) sejam observados pela nova pessoa jurídica todos os requisitos de habilitação exigidos na licitação original.
- b) sejam mantidas as demais cláusulas e condições da ata.
- c) não haja prejuízo a aquisição do objeto pactuado e haja a anuência expressa do CONTRATANTE à continuidade do contrato/ata.

## **23. DOS CRITÉRIOS DE SUSTENTABILIDADE**

23.1. Nesta contratação, além dos critérios de sustentabilidade eventualmente inseridos na descrição do objeto, será observada em todas as fases do procedimento licitatório as orientações voltadas para a sustentabilidade ambiental, em atenção ao art. 23 da Resolução Sesc nº 1.593/2024.

23.2. Dentre as recomendações voltadas para sustentabilidade ambiental, a CONTRATADA deverá, preferencialmente, na medida do possível, ater-se às diretrizes sustentáveis de: menor impacto sobre recursos naturais como flora, fauna, ar, solo e água; preferência dos materiais, tecnologia e matérias-primas de origem local; boas práticas de governança, ambiental, social e trabalhista; origem sustentável dos recursos naturais utilizados nos bens e serviços contratados.

## **24. DA GESTÃO E FISCALIZAÇÃO**

24.1. Nos termos de regramento interno da Instituição, será designado empregado para acompanhar e fiscalizar a entrega dos bens, anotando em registro próprio todas as ocorrências relacionadas com o fornecimento do objeto e determinando o que for necessário à regularização de falhas ou defeitos observados, nos termos da Ordem de Serviço Sesc/AR/DF nº 14/2020.

24.2. A fiscalização de que trata este item não exclui nem reduz a responsabilidade da CONTRATADA, inclusive perante terceiros, por qualquer irregularidade, ainda que resultante de imperfeições técnicas ou vícios redibitórios e, na ocorrência desta, não implica em corresponsabilidade do CONTRATANTE ou de seus agentes e prepostos.

24.3. A gestão e fiscalização dar-se-ão pelos funcionários abaixo designados:

Gestor do Contrato	
Nome:	Bernardo Gustavo de Castro
Cargo:	Gerente de Área
Matrícula:	6746
Fiscal Titular	
Nome:	Flávia Cristina Rosse Ramos
Cargo:	Supervisora de Área
Matrícula:	6815
Fiscal Titular	
Nome:	José André da Silva
Cargo:	Assessor Executivo
Matrícula:	7045

## 25. DISPOSIÇÕES GERAIS

25.1. A contratação resultante deste Termo de Referência está disciplinada nas disposições da Resolução Sesc nº 1.593/2024 e eventuais lacunas serão supridas pelas normas de direito civil vigentes e pelos princípios gerais de direito privado.

27.2. Brasília/DF é domicílio e foro competente para dirimir quaisquer dúvidas referentes à licitação e a procedimentos dela resultantes, renunciando as partes a qualquer outro, por mais privilegiado que seja.

**Bernardo Gustavo de Castro**

Gerente de Área

Gerência de Comunicação

Documento assinado usando senha por: **Juliana Balestra Martins Vieira - 8181**, com o cargo: **Analista de Suporte a Gestão**, na lotação: **Gerência de Compras e Contratos** em 10/12/2025 às 16:59:09, protocolo nº: **67353/2025**.

Documento assinado usando senha por: **Bernardo Gustavo De Castro - 6746**, com o cargo: **Gerente de Área**, na lotação: **Gerência de Comunicação** em 10/12/2025 às 17:49:32, protocolo nº: **67353/2025**.



Para conferir e validar a assinatura desse documento acesse:  
[https://sigaext.sescdf.com.br/verificar-assinatura?](https://sigaext.sescdf.com.br/verificar-assinatura?q=010ac8712508146c438850d5592dd87cdd0df6f624dd2b54ee792cf8c9e74316)  
[q=010ac8712508146c438850d5592dd87cdd0df6f624dd2b54ee792cf8c9e74316](https://sigaext.sescdf.com.br/verificar-assinatura?q=010ac8712508146c438850d5592dd87cdd0df6f624dd2b54ee792cf8c9e74316)

## ANEXO A - QUADRO DESCRITIVO

ITEM	OBJETO	ESPECIFICAÇÃO TÉCNICA	MARCA	UNIDADE DE MEDIDA	QUANTIDADE	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
<b>Lote 1 – Cartões de Memória</b>							
<b>1</b>	Cartão de Memória CFexpress Extreme PRO 256GB Tipo-B	-Velocidade de leitura de até 1700 MB/s e gravação de até 1400 MB/s (podendo variar conforme capacidade e dispositivo). -Suporte para vídeo RAW 4K, garantindo alto desempenho em gravações profissionais. -Compatível com câmeras que utilizam padrão XQD (mediante atualização de firmware). -Inclui software de recuperação RescuePRO Deluxe (necessário download e registro).	Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade : SanDisk	Unidade	8		
<b>2</b>	Cartão de Memória Extreme PRO SDXC UHS-I 128GB	-Velocidade de leitura de até 200 MB/s (com tecnologia SanDisk QuickFlow, dependendo do dispositivo). -Velocidade de gravação de até 90 MB/s, ideal para disparos contínuos e gravações rápidas. -Suporte para vídeo 4K UHD e	Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade : SanDisk	Unidade	8		

		fotografia em modo sequencial. -Classificação UHS Speed Class 3 (U3) e Video Speed Class 30 (V30), garantindo desempenho consistente em gravações de alta qualidade.					
<b>Lote 2 - Periféricos / Cabos</b>							
3	Leitor de Cartão SD e CFexpress	Leitor de Cartão CFexpress Tipo B / SD UHS-II – USB-C 3.2 Gen 2 -Possui 2 slots dedicados: CFexpress Tipo B e SDXC UHS-II. -Interface USB-C 3.2 Gen 2 (10 Gb/s) para transferências rápidas. -Velocidade de leitura de até 1.050 MB/s e gravação de até 1.000 MB/s (CFexpress). -Velocidade de leitura de até 300 MB/s e gravação de até 260 MB/s (SD UHS-II). -Compatível também com cartões UHS-I (até 170 MB/s). -Indicado para transferência de vídeos RAW 8K e imagens de alta qualidade. -Acompanha cabos USB-C/USB-C e USB-C/USB-A.	Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade : Lexar	Unidade	4		
4	Adaptador USB 3.0 Fêmea para Tipo-C 3.1	Adaptador OTG USB 3.0 Fêmea para Tipo C 3.1 Macho	Genérico	Unidade	4		



	Macho	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Permite conexão entre dispositivos USB-A e USB-C.</li> <li>-Compatível com Thunderbolt e USB-C.</li> <li>-Ideal para uso em laptops, tablets, celulares, filmadoras e TV Stick.</li> <li>-Design compacto, portátil e na cor preta.</li> </ul>					
5	Adaptador Hub 11 em 1 USB Tipo C 3.0 – Multiportas USB com RJ45 HDMI Ethernet USB 3.0 VGA P2	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Expande 1 porta USB-C em 11 conexões: HDMI 4K, VGA, 3x USB 3.0, RJ45, USB-C PD 87W, SD/TF e saída P2 (3,5 mm).</li> <li>-HDMI 4K para exibição em alta resolução em monitores/projetores.</li> <li>-3 portas USB 3.0 para transferências rápidas de dados.</li> <li>-RJ45 Ethernet até 100Mbps, garantindo internet estável.</li> <li>-USB-C com Power Delivery (87W) para carregamento simultâneo de dispositivos.</li> <li>-Compatível com MacBook, Windows e diversos periféricos.</li> </ul>	Genérico	Unidade	4		
6	Cabo de Carregamento USB-C para USB-C de 1m	1 Cabo com 1 metro Usb-C Compatível com Macbook, Notebook e	Genérico	Unidade	3		

		<p>Celulares com entrada USB-C</p> <p>Suporta PD 100W carga rápida</p> <p>Material: ABS + TPE</p> <p>Potência: 100w Max.</p> <p>Taxa de Transmissão: 480Mbps</p> <p>Apropriado para o dispositivo de interface Tipo-C</p> <p>Comprimento do cabo: 1 metro</p> <p>Conector de entrada: USB tipo C</p> <p>Conector de saída: USB tipo C</p> <p>Corrente: 100W (20v=5A)</p>				
7	Cabo Micro HDMI para HDMI	<p>-Conector Micro HDMI (tipo D) para HDMI (tipo A).</p> <p>-Suporte para 4K UHD, 1080p e 3D, com áudio digital multicanal.</p> <p>-Conectores banhados a ouro 24K e blindagem reforçada para maior durabilidade.</p> <p>-Design em ângulo de 90°, flexível, portátil e fácil de transportar.</p> <p>-Comprimento expansível até 1,5 m.</p>	<p>Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade : Twozoh</p>	Unidade	3	
8	Cabo de alimentação/t transferência de dados SATA para USB	<p>-Conexão SATA para USB-A 3.0, compatível com SSDs e HDDs de 2,5".</p> <p>-Velocidade de transferência até</p>	<p>Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade : StarTech</p>	Unidade	3	

		<p>5 Gbps, com suporte a UASP para até 70% mais desempenho.</p> <p>-Portátil, dispensa alimentação externa e fácil de usar (plug &amp; play).</p> <p>-Ideal para backup, recuperação de dados e clonagem de discos.</p>					
9	<p>Cabo HDMI 20 Metros 4k 2.0 Blindado Filtro Pino Banhado Ouro</p>	<p>Cabo HDMI (macho x macho);</p> <p>- Versão HDMI: 2.0;- Conectores banhados a ouro 24k;</p> <p>- Condutores de cobre, livres de oxigênio eletrolítico e de alta pureza;-</p> <p>Conexão: HDMI tipo A x HDMI tipo A, (Padrão A = 19 pinos);</p> <p>- Suporte à vídeo no formato 4K a 60 quadros por segundo (fps) com 2160p;</p> <p>- Suporta aspecto teatral de tela, grande angular, na proporção 21:9;</p> <p>- Suporta a transmissão de vídeo estereoscópico 3D, (Suporte a dispositivos 3D);</p> <p>- DualView, transmissão simultânea de dois canais de vídeo, (transmite dois canais de vídeo a 2</p>	Genérico	Unidade	8		

		destinos- distintos); - Codificação de vídeo YCbCr 4:4:4; - Compressão de vídeo YCbCr 4:2:2; - True Color (24 bits por pixel); Blue-ray e HD DVD em resolução máxima; - Suporta áudio padrão DVD; - Suporta áudio super CD (DSD); - Deep Color (30, 36 e 48 bits por pixel); - Suporta vídeo com resolução 4k a 30 fps; - Suporta vídeo com resolução 4k a 60 fps; - Compatível com as resoluções: 480i, 480p, 720i, 720p, 1080i,1080p, 2K e 4K; - Codificação de vídeo YCbCr 4:2:0; - Suporte até 32 canais de áudio, permitindo criar uma experiência imersiva em um sistema multidimensional, - (Suporta 32 canais de áudio); - Frequência do sinal de áudio: 1536 kHz (áudio de maior fidelidade); - Transmissão simultânea de até				
--	--	---	--	--	--	--

		<p>quatro canais de áudio, (transmite 4 canais de áudio a destinos distintos);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Áudio Linear-PCM, 192 kHz, 24 bits (8 canais);</li> <li>- Áudio de ultra alta fidelidade (1536 kHz);</li> <li>- Áudio Dolby True HD;</li> <li>- Áudio DTS HD Master;</li> <li>- Suporte à Canal de áudio reverso ARC (Audio return channel);</li> <li>- Sincronismo labial (Auto lip-sync);</li> <li>- Taxa de transmissão de dados máxima 18Gbps;</li> <li>- Suporte transmissão Ethernet Channel;</li> <li>- Possui malha de revestimento duplo internamente, (blindado);</li> <li>- Comprimento do cabo: 20 metros;</li> <li>- Cor: Preto;</li> <li>- Produto em Conformidade ROHS.</li> </ul>					
10	Cabo XLR Balanceado 10m	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tipo: Cabo XLR macho para XLR fêmea, balanceado.</li> <li>-Comprimento: 10 metros, diâmetro 6 mm, AWG 22.</li> <li>-Conectores: Revestimento em zamac, alta</li> </ul>	<p>Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade : CABOSSP</p>	Unidade	10		

		<p>durabilidade.</p> <p>-Aplicação: Ideal para microfones e equipamentos de áudio profissionais.</p>					
11	Switch de rede PoE 24 portas (16xPoE+)	<p>Padrões e protocolos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- IEEE 802.3i, IEEE 802.3u, IEEE 802.3ab, IEEE802.3z,</li> <li>- IEEE 802.3ad, IEEE 802.3x, IEEE 802.1d, IEEE 802.1s,</li> <li>- IEEE 802.1w, IEEE 802.1q, IEEE 802.1x, IEEE 802.1p</li> </ul> <p>Interface:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 24x Portas RJ45 de 10/100/1000 Mbps</li> <li>- 4x Slots SFP Gigabit</li> <li>- 1x Porta de Console RJ45</li> <li>- 1x Porta de Console Micro-USB</li> </ul> <p>Hardware:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quantidade de ventoinhas: Sem Ventoinhas</li> <li>- Fonte de Alimentação: 100~240VAC, 50/60Hz</li> <li>- Dimensões (L X C X A) - 440 × 180 × 44 mm</li> <li>- Montagem: Rack Mountable</li> <li>- Consumo máximo de energia: 19,9 W (220 V / 50 Hz)</li> <li>- Dissipação de calor máxima:</li> </ul>	Genérico	Unidade	1		

		<p>67,73 BTU / h (220 V / 50 Hz)</p> <p>Desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Largura de Banda / Backplane: 56Gbps</li> <li>- Taxa de Encaminhamento de Pacotes: 41.66Mpps</li> </ul> <p>Características L2 e L2+:</p> <p>Agregação de links:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agregação de links estáticos</li> <li>- LACP 802.3ad</li> <li>- Até 8 grupos de agregação e até 8 portas por grupo</li> </ul> <p>Multicast L2:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Suporta 511 grupos IGMP (IPv4, IPv6)</li> <li>• IGMP Snooping</li> <li>- IGMP v1/v2/v3 Snooping</li> <li>- Fast Leave</li> <li>- IGMP Snooping Querier</li> <li>- IGMP Authentication <ul style="list-style-type: none"> <li>• IGMP Authentication</li> <li>• MVR</li> </ul> </li> <li>• MLD Snooping</li> <li>- MLD v1/v2 Snooping</li> <li>- Fast Leave</li> <li>- MLD Snooping Querier</li> <li>- Configuração de grupos estáticos</li> <li>- Multicast IP limitado <ul style="list-style-type: none"> <li>• Filtragem Multicast: 256 perfis e 16 entradas por</li> </ul> </li> </ul>				
--	--	--	--	--	--	--

		<p>perfil</p> <p>VLAN:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grupo VLAN <ul style="list-style-type: none"> <li>- Máximo de 4.000 Grupos de VLAN</li> </ul> </li> <li>• 802.1q tagged VLAN</li> <li>• VLAN MAC: 12 entradas</li> <li>• Protocolo VLAN: <ul style="list-style-type: none"> <li>Modelo de protocolo 16, protocolo VLAN 16</li> <li>• GVRP</li> <li>• VLAN VPN (QinQ) <ul style="list-style-type: none"> <li>- QinQ baseado na porta</li> <li>- QinQ seletivo</li> </ul> </li> <li>• VLAN de Voz</li> </ul> </li> </ul> <p>Lista de Controle de Acesso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ACL baseada no tempo <ul style="list-style-type: none"> <li>• MAC ACL <ul style="list-style-type: none"> <li>- MAC de origem</li> <li>- MAC de destino <ul style="list-style-type: none"> <li>- ID da VLAN</li> </ul> </li> <li>- Prioridade do usuário <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipo Ether <ul style="list-style-type: none"> <li>• IP ACL <ul style="list-style-type: none"> <li>- IP de origem</li> <li>- IP de destino <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fragmento</li> <li>- Protocolo IP</li> <li>- Marcação TCP</li> <li>- Porta TCP/UDP</li> <li>- DSCP/IP TOS</li> <li>- Prioridade do usuário</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• ACL combinado <ul style="list-style-type: none"> <li>• ACL de conteúdo do pacote <ul style="list-style-type: none"> <li>• IPv6 ACL</li> <li>• Política</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>- Espelhamento</li> </ul> </li></ul>				
--	--	--	--	--	--	--



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redirecionar</li> <li>- Limite de velocidade</li> <li>- Comentário de QoS</li> <li>• O ACL aplica-se à porta/VLAN</li> </ul> <p>Segurança:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ligação IP-MAC-Porta</li> <li>- DHCP Snooping</li> <li>- Inspeção ARP</li> <li>- Proteção de IPv4 de origem</li> <li>• Ligação IPv6-MAC-Porta</li> <li>- DHCPv6 Snooping</li> <li>- Detecção ND</li> <li>- Proteção de IPv6 de origem</li> <li>• DoS Defend</li> <li>• Segurança de porta</li> <li>estática/dinâmica</li> <li>- Até 64 endereços MAC por porta</li> <li>• Controle de Broadcast/Multicast/Unicast Storm</li> <li>- Modo de controle</li> <li>kbps/taxa/pps</li> <li>• Controle de acesso baseado em IP/Porta/MAC</li> <li>• 802.1X</li> <li>- Autenticação baseada na porta</li> <li>- Autenticação baseada em MAC</li> <li>- Atribuição de VLAN</li> <li>- MAB</li> <li>- Guest VLAN</li> <li>- Suporte a autenticação e prestação de contas Radius</li> <li>• AAA (incluindo</li> </ul>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>TACACS+)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Isolamento de Portas</li> <li>• Gerenciamento seguro da web por meio de https com SSLv3/TLS 1.2</li> <li>• Gerenciamento seguro de Interface de Linha de Comando (CLI) com SSHv1/SSHv2</li> </ul> <p>IPv6:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IPv6 Dual IPv4/IPv6</li> <li>• Multicast Listener Discovery (MLD) Snooping</li> <li>• IPv6 ACL</li> <li>• Interface IPv6</li> <li>• Roteamento IPv6 estático</li> <li>• Neighbor Discovery (ND)</li> </ul> <p>IPv6</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descoberta da unidade de transmissão máxima (MTU) do caminho</li> <li>• Versão 6 do Internet Control Message Protocol (ICMP)</li> <li>• TCPv6/UDPv6</li> <li>• Aplicativos IPv6</li> <li>- Cliente DHCPv6 <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ping6</li> <li>- Tracert6</li> <li>- Telnet (v6)</li> <li>- IPv6 SNMP</li> <li>- IPv6 SSH</li> <li>- IPv6 SSL</li> <li>- http/https</li> <li>- IPv6 TFTP</li> </ul> </li> </ul> <p>Características L3:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 16 interfaces IPv4/IPv6</li> <li>• Roteamento</li> </ul>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>estático</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 48 rotas estáticas</li> <li>• ARP estático</li> <li>• 316 entradas ARP</li> <li>• Proxy ARP</li> <li>• ARP gratuito</li> <li>• Servidor DHCP</li> <li>• DHCP Relay</li> <li>• DHCP L2 Relay</li> </ul> <p>Gerenciamento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• GUI baseada na Web</li> <li>• Interface de linha de comando (CLI) por meio da porta do console, Telnet</li> <li>• SNMP v1/v2c/v3</li> <li>- Trap/Inform</li> <li>- RMON (1, 2, 3, 9 grupos)</li> <li>• Modelo SDM</li> <li>• Cliente DHCP/BOOTP</li> <li>• 802.1ab LLDP/LLDP-MED</li> <li>• Auto-instalação DHCP</li> <li>• Imagem dupla, configuração dupla</li> <li>• Monitoramento da CPU</li> <li>• Diagnósticos de cabos</li> <li>• EEE</li> <li>• Recuperação de senha</li> <li>• SNTIP</li> <li>• Log do sistema</li> </ul> <p>Características Avançadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Suporte ao Controlador de Hardware Omada (OC200/OC300), Controlador de</li> </ul>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>Software, Controlador baseado na Nuvem</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descoberta automática de dispositivos</li> <li>• Configuração em massa</li> <li>• Atualização de firmware em massa</li> <li>• Monitoramento de rede inteligente</li> <li>• Avisos de eventos anormais</li> <li>• Configuração unificada</li> <li>• Agendamento da Reinicialização</li> <li>• ZTP (Zero-Touch Provisioning)*</li> </ul> <p>Certificação: - CE, FCC, RoHS</p> <p>Conteúdo da Embalagem: - Switch TL-SG3428 - Cabo de Alimentação - Guia de Instalação Rápida - Kit para Montagem em Rack - Pés de Borracha</p>					
<b>Lote 3 - HD's e SSD's</b>							
<b>12</b>	HD Externo 5TB USB 3.0 para Mac e PC	<p>-Capacidade: 5TB, ideal para armazenar grandes volumes de arquivos e backups.</p> <p>-Conectividade: USB 3.0 de alta velocidade para transferências rápidas.</p> <p>-Uso prático:</p>	<p>Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade : Seagate</p>	Unidade	10		

		Plug-and-play, sem necessidade de instalação. -Design portátil: Compacto e leve, fácil de transportar. -Compatibilidade: Universal com PCs e notebooks.					
13	SSD Externo Portátil Extreme, 2TB USB 3.1	-Capacidade: 2TB, ideal para fotos e vídeos em alta resolução. -Velocidade: Leitura até 1050 MB/s e gravação até 1000 MB/s, ótimo para edição rápida de arquivos pesados. -Resistência: Certificação IP55 contra chuva, poeira e respingos. -Design portátil: Compacto, leve e fácil de transportar. -Compatibilidade: Funciona com PC e Mac.	Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade : SanDisk	Unidade	8		
<b>Lote 4 - Áudio</b>							
14	Cabo Adaptador Tipo-C para P2 fone de ouvido universal	-Função: Permite conectar fones de ouvido e caixas de som com plugue P2 (3,5 mm) em dispositivos com entrada USB-C. -Compatibilidade: Aparelhos Apple e outros com porta USB-C. -Conteúdo: 1 adaptador compacto e portátil.	Genérico	Unidade	8		
15	Fones de Ouvido	-Qualidade sonora: Drivers de 40 mm com	Marca sugerida, aceitando-se produtos de	Unidade	20		

		<p>excelente definição de médios e isolamento acústico.</p> <p>-Design: Circumaural, dobrável e portátil, com cabo de saída lateral.</p> <p>-Recursos: Isolamento eficiente em ambientes ruidosos, impedância de 47 Ohms.</p> <p>-Uso: Ideal para monitoramento em gravações e edição de áudio.</p>	<p>melhor ou igual qualidade</p> <p>: Audio-Technica</p>				
16	Amplificador de Fone de Ouvido	<p>-Canais: 4 saídas independentes para fones de ouvido.</p> <p>-Entradas/Saídas: 1 entrada P10 e 4 saídas P10.</p> <p>-Alimentação: Corrente elétrica.</p> <p>-Uso: Permite distribuir e controlar sinal de áudio para até 4 fones simultaneamente.</p> <p>-Aplicação: Ideal para estúdios, gravações e ensaios.</p>	<p>Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade</p> <p>: Behringer</p>	Unidade	6		
17	Microfone sem fio para Câmera e Smartphone	<p>-Conectividade: Transmissão sem fio estável com alcance de até 300 m (1000 ft).</p> <p>-Autonomia: Até 40 horas de uso contínuo.</p> <p>-Recursos: Cancelamento de ruído integrado para captação</p>	<p>Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade</p> <p>: HollyView</p>	Unidade	10		

		clara. -Compatibilidade: Funciona com câmeras, iPhone, Android e PC. -Aplicações: Produção de vídeo, transmissões ao vivo e podcasting.					
18	Microfone Vocal	-Microfone Vocal Profissional Shure SM7B -Uso: Ideal para estúdios, rádio, TV, broadcasting, podcasts e YouTube. -Qualidade: Captação de áudio profissional, clara e precisa. -Aplicação: Indicado para gravações de voz com alto padrão de fidelidade.	Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade : Shure	Unidade	10		
19	Microfone Shotgun	- <b>Diretividade:</b> Supercardióide/lo bar, com forte rejeição de sons laterais. - <b>Recursos:</b> Filtro low-cut contra ruídos de vento, proteção contra vento e sistema de amortecimento. - <b>Alimentação:</b> Phantom power (P48) ou bateria AA, autonomia de até 150h. - <b>Construção:</b> Corpo em metal resistente, leve (128 g). - <b>Qualidade sonora:</b> Resposta de frequência 40	Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade : Sennheiser	Unidade	4		

		Hz – 20 kHz, baixa emissão de ruído (15 dB) e alta pressão sonora (até 132 dB SPL). <b>-Acessórios inclusos:</b> Suporte de montagem, filtro, bolsa e manual.				
<b>20</b>	Medusas Microfones	-Conectores: 8 entradas e 8 saídas combinadas XLR e P10. -Comprimento: 15 metros, diâmetro 2,2 cm, AWG 24. -Construção: Conectores em latão niquelado para maior durabilidade. -Aplicação: Distribuição e organização de sinais de áudio em palcos e estúdios.	Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade : Cirilo Cabos	Unidade	3	
<b>21</b>	Microfone Cardióide sem fio	-Tipo: Microfone dinâmico, cardióide/unidirecional. -Frequência: 70 Hz – 18 kHz. -Conectividade: Sistema sem fio com saída XLR. -Construção: Corpo em metal, leve (296 g). -Aplicação: Ideal para câmeras em gravações e produções profissionais. -Acessórios incluídos: Receptor, transmissor, adaptador de	Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade : Sony	Unidade	2	



		sapata, conector XLR, miniplugue estéreo, clipe, suporte e manual.					
<b>22</b>	Braço Articulado para Microfone	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Material: Metal e plástico resistente.</li> <li>-Capacidade de carga: Suporta até 1,7 kg.</li> <li>-Fixação: Garra com abertura máxima de 7,5 cm.</li> <li>-Dimensões/Peso: 44,5 x 18,7 x 6 cm / 1,25 kg.</li> <li>-Aplicação: Ideal para estúdios, podcasts e gravações com ajuste flexível.</li> </ul>	Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade : Armer	Unidade	9		
<b>23</b>	Gravador de áudio	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Captação: Microfones embutidos de alta qualidade, ideal para gravações profissionais.</li> <li>-Compatibilidade: Conexão via USB, funciona com PC e notebook.</li> <li>-Armazenamento: Suporta cartões de memória até 32 GB.</li> <li>-Formatos de gravação: WAV e MP3.</li> <li>-Alimentação: Funciona com 2 pilhas AA (inclusas).</li> <li>-Display: Tela de 2".</li> <li>-Portabilidade: Compacto e leve (290 g).</li> <li>-Conexões: Porta de áudio P2 (3,5 mm).</li> </ul>	Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade : Zoom	Unidade	4		
<b>24</b>	Difusor	-Material:	Marca sugerida,	Unidade	2		

	Acústico Vocal Booth	<p>Estrutura em metal resistente.</p> <p>-Design: Portátil e dobrável, com comprimento de 25 cm.</p> <p>-Isolamento: 1 camada de filtro para redução de ruídos externos.</p> <p>-Aplicação: Ideal para gravações de voz com maior clareza e qualidade.</p>	<p>aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade</p> <p>: Arcano</p>				
25	Comunicadores	<p>-Intercom Full Duplex Hollyland Solidcom C1 (6 Fones)</p> <p>-Sistema: Comunicação sem fio full duplex para até 6 usuários simultâneos.</p> <p>-Aplicação: Ideal para produções ao vivo, eventos e transmissões.</p> <p>-Recursos: Áudio claro e estável, com operação prática e portátil.</p> <p>-Conforto: Headsets leves, permitindo uso prolongado.</p>	<p>Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade</p> <p>: Hollyland</p>	Unidade	2		
<b>Lote 5 - Baterias</b>							
26	Bateria Portátil (99Wh)	<p>-Capacidade: 99Wh, suporta até 14A / 14,8V.</p> <p>-Design: Ultracompacta e leve (70% menor que baterias comuns, 550 g).</p> <p>-Conexões: Saídas USB-A, USB-C PD (65W), D-Tap, DC 8V, DC 12V e V-Mount.</p> <p>-Recursos:</p>	<p>Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade</p> <p>: SmallRig</p>	Unidade	3		

		<p>Carregamento rápido bidirecional (PD/QC/SCP/PPS), proteção contra sobrecarga, curto-circuito e aquecimento.</p> <p>-Display: Tela OLED para monitoramento do status da bateria.</p> <p>-Aplicação: Alimenta câmeras, monitores, transmissores de vídeo, luzes, celulares, laptops, drones e gimbals.</p> <p>-Construção: Certificações internacionais de segurança (MSDS, UN38.3, IEC62133, UL2054, UL62368).</p> <p>-Dimensões: 107 x 73 x 53 mm.</p>					
27	Placa de suporte de bateria portátil padrão v-lock	<p>-Compatibilidade: Suporta baterias V-Mount (VB50, VB99, VB155, VB212 e similares).</p> <p>-Montagem: Inclui braçadeira de haste dupla 15 mm e múltiplos furos roscados (1/4"-20, 3/8"-16, M3/M4, ARRI).</p> <p>-Design: V-lock com alavanca de liberação rápida, fixação segura e antitorção.</p> <p>-Aplicação: Fornece energia estendida para</p>	<p>Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade : SmallRig</p>	Unidade	3		

		câmeras, filmadoras e monitores. -Construção: Estrutura resistente, design versátil e confiável.					
28	Bateria - LR44 A76 Ag13 Alcalina	-Tensão: 1,5 V. -Composição: Alcalina. -Aplicação: Indicada para relógios, alarmes, controles de portão, calculadoras, rádios, bicos de pneu e acessórios com LED. -Embalagem: Contém 20 unidades.	Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade : Elgin	Unidade	10		
29	Bateria NPF550	-Tipo: Bateria de íons de lítio (Li-ion). -Voltagem: 7,2 V. -Capacidade: 2400 mAh (2,4 Ah). -Compatibilidade: Ideal para câmeras e painéis de LED (ex.: CN-LED 160). -Dimensões/Peso: 7 x 4 x 2 cm / 150 g.	Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade : Soleste	Unidade	12		
30	Bateria Original Canon Lp-e6nh Para R5	-Tipo: Íons de lítio recarregável. -Capacidade: 2130 mAh (14% maior que a LP-E6N). -Voltagem: 7,2 V. -Compatibilidade: Câmeras Canon R5, R6, R7, 5D, 6DII, 7D, 90D. -Dimensões/Peso: 38,4 x 21 x 56,8 mm / 90 g.	Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade : Canon	Unidade	10		

		-Aplicação: Substituta de maior duração para LP-E6 / LP- E6N.					
<b>Lote 6 - Acessórios</b>							
<b>31</b>	Sapata Adaptador Hotshoe Parafuso 1/4"	-Suporte Ajustável para Monitor com Montagem Cold Shoe -Compatibilidade: Monitores de 5" e 7" com rosca de montagem 1/4"- 20. -Movimento: Gira 360°, inclina até 170° e pode ser travado em qualquer posição para melhor ângulo de visualização. -Fixação: Montagem via cold shoe diretamente na câmera ou rig. -Construção: Liga de alumínio e aço inoxidável, garantindo resistência e durabilidade. -Acessórios inclusos: Chave Allen para ajuste do ângulo e fixação.	Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade : SmallRig	Unidade	6		
<b>32</b>	Alça lateral para câmera de filmagem	-Compatibilidade: Gaiolas e plates com furos de localização ARRI 3/8"-16 ou 1/4"- 20. -Fixação: Inclui parafuso dois em um (1/4" e 3/8"). -Recursos adicionais: Furo roscado 1/4"-20,	Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade : SmallRig	Unidade	6		

		furo de localização 1/4"-20, cold shoe e encaixe para alça. -Aplicações: Pode ser usado para suporte de monitor, braço mágico, luz de LED ou microfone. -Construção: Liga de alumínio, aço inoxidável e silicone. -Capacidade de carga: Até 15 kg. -Dimensões/Peso: 68,5 x 80 x 105 mm / 208 g.					
33	Adaptador 3/8 para 1/4	-Função: Adaptador para fixação de cabeças de tripé e equipamentos de iluminação. -Conector: 1/4" macho para 3/8" fêmea. -Aplicação: Permite compatibilidade entre diferentes padrões de rosca em tripés e acessórios.	Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade : Itape Imports	Unidade	6		
34	Fonte/AC 3 pinos para YN 1200	-Compatibilidade: Leds Yongnuo YN900II / YN860 / YN1200. -Função: Fonte de alimentação para garantir energia estável e contínua aos painéis de LED. -Conector: 3 pinos.	Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade : World View	Unidade	3		
35	Dome Compatível com GoPro Hero 10 Black	-Material: Plástico e acrílico. -Dimensões: Lente de 6" e	Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual	Unidade	2		

	com Bastão, Gatilho e caixa estanque	bastão de 15 cm. -Profundidade suportada: Até 30 m. -Compatibilidade: Exclusivo para GoPro Hero 9, 10, 11 e 12 Black. -Função: Permite capturar imagens metade dentro e metade fora da água, inclusive em modo selfie.	qualidade : Telesin				
36	Capa de Chuva para Câmera e Lente	-Material: PVC resistente e impermeável. -Compatibilidade: Câmeras DSLR e mirrorless Canon, Nikon, Sony, Fujifilm e similares. -Características: À prova d'água, antiderrapante, leve (140 g). -Dimensões: 53 × 0,6 × 39 cm. -Função: Protege câmera e lente contra chuva, poeira e respingos em condições externas.	Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade : Kiorafoto	Unidade	4		
37	Braço Articulado para Acessórios de Câmera	-Função: Suporte articulado para fixação de acessórios em tubos ou superfícies planas. -Capacidade: Suporta até 1 kg. -Compatibilidade: Monitores, LEDs, microfones, flashes, suportes de celular, câmeras de ação e mirrorless.	Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade : Greika	Unidade	8		

		<p>-Clamp: Abertura de 1,1 cm a 5,5 cm, fixação em tripés, mesas, armários etc.</p> <p>-Itens inclusos: 1 Magic Arm 11" + 1 Garra Clamp.</p>				
38	Base Câmera	<p>-Função: Placa de montagem para câmeras, gaiolas ou tripés, oferecendo plataforma estável e segura.</p> <p>-Compatibilidade: Suporte para sistema de haste LWS 15 mm (caixa fosca, suporte de lente, follow focus).</p> <p>-Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ajuste de até 40 mm para equilíbrio da câmera.</li> <li>Vários pontos de montagem (roscas 1/4"-20 e 3/8"-16).</li> <li>Acolchoamento de borracha para evitar torção e arranhões.</li> </ul> <p>-Material: Alumínio resistente.</p> <p>-Dimensões/Peso: 9 x 11 x 4 cm /</p>	<p>Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade : SmallRig</p>	Unidade	4	



		380 g. -Acessórios inclusos: Chave Allen.					
39	Plate V-mount	Placa suporte batt v lock mount c rod clamp smallrig 3016	Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade : SmallRig	Unidade	4		
40	Bolsa multifuncional 3 em 1	-Bolsos principais: 24x16x9cm e 27x14x9cm. -Cinto: Tamanho total ajustável até 128cm. -Alça- tamanho total ajustável até 100cm.	Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade : PressFashion	Unidade	4		
41	Conversor de sinais HDMI para SDI Blackmagic	-Entradas/Saídas: 1 entrada HDMI e 2 saídas SD/HD/3G-SDI. -Compatibilidade: Suporte para resoluções até 1080p60. -Recursos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Portas SDI com níveis SD/HD selecioná veis (A/B).</li> <li>• Reclocki ng de sinal SDI e suporte a timecod e.</li> <li>• Detecção automáti ca do sinal de entrada.</li> <li>• Áudio embutid o.</li> </ul>	Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade : BlackMagic	Unidade	4		

		<p>-Design: Compacto e resistente, com indicadores LED de vídeo e energia.</p> <p>-Alimentação: Via USB ou fonte AC (inclui fonte com adaptadores).</p>					
42	<p>Conversor de sinais SDI para HDMI (com loop) Blackmagic</p>	<p>-Conversor Blackmagic Micro Converter BiDirectional SDI/HDMI 12G (com fonte AC)</p> <p>-Conversão bidirecional: Converte SDI para HDMI e HDMI para SDI simultaneamente em todos os formatos SD, HD e UHD até 2160p60, permitindo padrões diferentes em cada direção (como dois conversores em um).</p> <p>-Compatibilidade com câmeras Blackmagic: Suporte a controle de câmera via HDMI para uso com a Pocket Cinema Camera 4K/6K em switchers SDI.</p> <p>-Desempenho: *Suporte a código de tempo SDI e HDMI.</p> <p>*Reclocking SDI para estabilidade em longas distâncias de cabo.</p>	<p>Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade : Blackmagic</p>	<p>Unidade</p>	<p>2</p>		

		<p>*Áudio embutido em HDMI e SDI.</p> <p>*Suporte a resoluções profissionais até DCI/UHD 4K60.</p> <p>*Design robusto: Estrutura em metal compacto, conectores resistentes e LEDs de status para energia e sinal.</p> <p>-Conexões e energia:</p> <p>*Porta USB-C para alimentação ou atualização de firmware.</p> <p>*Fonte AC inclusa com adaptadores internacionais.</p>					
43	Extensor Hdmi RJ45 60m 60 Metros Adaptador Cabo Rede Cat 6 7	<p>-Função: Estende sinal HDMI em até 60 metros via cabo Cat 6 (ou 50m com Cat 5e), mantendo qualidade Full HD 1080p.</p> <p>-Conectividade: Transmissor e receptor conectados por cabo de rede RJ45; suporta ainda extensão HDMI até 10m (5m entrada + 5m saída).</p> <p>-Compatibilidade: HDMI 1.3b, resoluções até 1080p, suporte a áudio LPCM e largura de banda de 4,95 Gbps.</p> <p>-Design: Kit compacto com TX + RX e duas fontes bivolt inclusas.</p>	Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade : Baisec	Unidade	4		

		-Uso recomendado: Instalações que exigem longa distância de transmissão HDMI em eventos, estúdios ou sistemas de vídeo profissional.					
44	Transmissor De Vídeo Hdmi Wireless S/ Fio Full Hd	Wireless Alcance Sem Fio: 121.92m (Receptor RX) / 91.4m (APP Hollyview Wi-Fi) Largura de banda do canal: 20 MHz Alcance de frequência: 5GHz Latência: 0,1 s Potência de RF: <21 dBm Sensibilidade RF: -80 dBm Compressão de vídeo sem fio: Descomprimido Interfaces Antena do Transmissor: 2x RP-SMA (Macho) Antena Receptora Portas: 2x RP-SMA (Macho) Transmissão de Vídeo: 1x BNC (3G-SDI / HD-SDI) / 1x HDMI (Entrada) Receptor de Vídeo: 1x BNC (3G-SDI / HD-SDI) / 1x HDMI (Saída) Entrada e Saídas: USB-C (Type-C) Transmissor e Receptor Áudio Integrado: HDMI / SDI Formato de Vídeo Suportados:	Genérico	Unidade	4		

		SDI/BNC: 1080p a 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94, 60fps 1080i a 50, 59.94, 60 fps 1080PsF a 23.98, 24, 25 fps 720p a 50, 59.94, 60 fps  720p a 50, 59.94, 60 fps 576p a 50 fps 480p a 60 fps  Display Transmissor Painel: OLED Receptor Painel: OLED  Energia Bateria Interna: Não Transmissor Suporte de Bateria: 1x Sony L-Series / NP-F Receptor Suporte de Bateria: 1x Sony L-Series / NP-F Transmissor: Conector Barril (6 a 16VCC até 2A) / USB-C (5VCC até 2A) Receptor: : Conector Barril (6 a 16VCC até 2A) / USB-C (5VCC até 2A) Consumo Transmissor: Fonte de Alimentação 6 a 16 VCC (11 W) Consumo Receptor: Fonte de Alimentação 6 a 16 VCC (7 W)					
--	--	---	--	--	--	--	--

		<p>Geral</p> <p>Montagem do Transmissor: 1x</p> <p>Sapara Fria / 1x</p> <p>Rosca 1/4"-20</p> <p>Fêmea</p> <p>Montagem do Receptor: 1x</p> <p>Sapara Fria / 1x</p> <p>Rosca 1/4"-20</p> <p>Fêmea</p> <p>Dimensões</p> <p>Transmissor: 11 x 7.2 x 3.35cm</p> <p>Dimensões</p> <p>Receptor 11 x 7.2 x 3.35cm</p> <p>Peso Transmissor: 206g</p> <p>Peso Receptor: 206g</p> <p>Itens Inclusos:</p> <p>Sistema Wireless</p> <p>Hollyland Mars</p> <p>400S PRO</p> <p>SDI/HDMI</p> <p>Transmissão de Vídeo</p> <p>Transmissor Mars</p> <p>400S PRO</p> <p>Receptor Mars</p> <p>400S PRO</p> <p>5 x Antenas</p> <p>Adaptador de Energia DC.</p>				
--	--	---	--	--	--	--

**Lote 7 - Lentes**

<b>45</b>	<p>Lente RF</p> <p>400mm f/2.8 L</p> <p>IS USM</p>	<p>-Design óptico : 17 elementos em 13 grupos</p> <p>-Dimensões : 163mm x 367mm (Diâmetro x Largura)</p> <p>-Distância Mínima de Focagem : 2,5m</p> <p>-Revestimentos : Super Spectra e ASC</p> <p>-Motor de Foco :</p>	<p>MARCA</p> <p>HOMOLOGADA:</p> <p>CANON</p>	<p>Unidade</p>	2		
-----------	--	---	--	----------------	---	--	--

		USM -Lente Tipo : Série L, Telefoto -Para-sol compatível : ET-155(WIII) -Distância focal real : 400mm -Peso : 2890g -Abertura mínima : F32 -Tamanho do Filtro : 52 (de encaixe) -Estabilizador de imagem : Sim (até 5.5 pontos) -Montagem : RF -Distância Focal (Lente) : 400mm -Foco Manual em tempo integral : Sim -Abertura máxima : F2.8 -Sistema ótico especial : 2 lentes de Fluorita e 1 lente Super UD -Ângulo de visão (horizontal, vertical e diagonal) : 5°10', 3°30', 6°10' -Lâminas do diafragma : 9				
46	Lente RF 100mm f/2.8 Macro IS USM	Abertura Máxima f/2.8 Abertura Mínima f/32 Montagem da lente Canon RF	MARCA HOMOLOGADA: CANON	Unidade	2	

		<p>Cobertura do formato da lente Quadro completo Ângulo de visão 24° Distância mínima de foco 10,2"/26 cm Ampliação Máxima 1,4x Design Óptico 17 elementos em 13 grupos Lâminas de diafragma 9 Tipo de foco Auto-foco Estabilização de imagem Sim Tamanho do filtro 67 mm (frente) Dimensões (ø x C) 3,2 x 5,8" / 81,5 x 148 mm Peso 1,6 lb/730 g</p> <p>ITENS INCLUIDOS: Lente Canon RF 100mm f/2.8 L Macro IS USM Para sol ET-73C para lente RF 100mm f/2.8L Macro IS USM Tampa da lente Canon E-67 II Tampa protetora contra poeira da lente Canon RF Bolsa para lentes.</p>					
47	Lente EF 8-15mm f/4L Fisheye USM	<p>-Dimensões : 78.5mm x 83.0mm -Tamanho do Filtro : Suporte de gel traseiro (aceita até 3 filtros de gel</p>	MARCA HOMOLOGADA: CANON	Unidade	2		



		curto) -Construção óptica : 14 elementos em 11 grupos -Distância Mínima de Focagem : 0.15m / 6.2 in. -L-Lente : Sim -Sistema IS : Não -Motor de Foco : USM -Distância Focal (Lente) : 8-15mm -Fator F-stop : f/4L -Características : Motor Ultrassônico (USM)					
48	Lente 16-35mm f2.8 EF	-Peso : 790 g -Dimensões : 127,5 x 88,5 mm -Montagem : EF -Motor de Foco : USM -Distância Focal (Lente) : 16-35mm -Lente Tipo : Série L, Angulares	MARCA HOMOLOGADA: CANON	Unidade	2		
49	Lente 24-70mm f/2.8 EF	-Dimensões : 88.5mm x 113mm -Tamanho do Filtro : 82mm -Construção óptica : 18 elementos em 13 grupos -Distância Mínima de Focagem : 0.38m / 1.25 ft. -L-Lente : Sim -Montagem : EF	MARCA HOMOLOGADA: CANON	Unidade	4		

		-Sistema IS : Não -Motor de Foco : USM -Distância Focal (Lente) : 24-70mm -Fator F-stop : f/2.8L -Lente Tipo : Série L, Normal					
50	Lente 85mm f/1.2 RF	-Peso : 1195g -Tamanho do Filtro : 82mm -Montagem : RF -Distância Focal (Lente) : 85mm	MARCA HOMOLOGADA: CANON	Unidade	2		
51	Lente 24mm 1.4 EF	-Dimensões : 83.5 x 86.9mm -Tamanho do Filtro : 77mm -Construção óptica : 13 elementos em 10 grupos -L-Lente : Sim -Distância Focal Mais Próxima : 0.25m / 3.0 in. -Montagem : EF -Sistema IS : Não -Motor de Foco : USM -Distância Focal (Lente) : 24mm -Fator F-stop : f/1.4L -Lente Tipo : Série L, Angulares	MARCA HOMOLOGADA: CANON	Unidade	2		
52	Lente 70- 200mm f/2.8 RF	-Linha: Canon RF -Modelo: RF 70- 200mm f/2.8L IS USM	MARCA HOMOLOGADA: CANON	Unidade	2		

		-Distância focal: 70-200 mm -Abertura mínima – Abertura máxima: f/32 – f/2.8 -Tipo de lente: Zoom					
<b>Lote 8 - Câmeras</b>							
<b>53</b>	Câmera de Vídeo Pocket Cinema 6K Pro 6K	Câmera de vídeo Blackmagic Design Pocket Cinema 6K Pro, cor preta, profissional, com resolução de vídeo 6K, gravação em ProRes, sensor CMOS 35 mm, resolução fotográfica de 21,2 MP, estabilizador de imagem, foco manual e automático, função de câmera lenta e 3D, tela tátil de 5”, conectividade HDMI, USB-C, áudio 3,5 mm, 2 mini XLR, Power input, Wi-Fi e Bluetooth, compatível com CFast 2.0, SD UHS-II e SSD, bateria NP-F570, 3,5 Ah, peso 1,24 kg, dimensões 18 x 11,2 x 12,3 cm, inclui tampa de lente, alça, fonte 30W, chave DaVinci Resolve Studio e bateria, não à prova d’água.	MARCA HOMOLOGADA: BLACKMAGIC	Unidade	9		
<b>54</b>	Gopro 360 MAX	- Captura 360 - Estabilização de	Marca sugerida, aceitando-se	Unidade	2		

	<p>vídeo Max HyperSmooth</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nivelamento do horizonte</li> <li>- PowerPano</li> <li>- Áudio estéreo premium 360 +</li> <li>- Áudio direcional</li> <li>- Lentes Digitais</li> <li>- Max TimeWarp</li> <li>- Tela sensível ao toque intuitiva</li> <li>- Zoom de toque</li> <li>- Transmissão ao vivo em 1080p</li> <li>- Controle de voz</li> <li>- Costura de filmagens 360 na câmera</li> <li>- Reenquadrar (com o aplicativo GoPro)</li> <li>- Design compacto com dedos dobráveis integrados</li> <li>- Atalhos na tela</li> <li>- Orientação Retrato</li> <li>- Temporizador de fotos</li> <li>- Resistente + à prova d'água até 5 m (16 pés)</li> <li>- Protune (foto, vídeo e TimeWarp)</li> <li>- 2x Câmera Lenta</li> <li>- Metadados avançados (somente modo HERO)</li> <li>- Chip GP1</li> <li>- Bateria de íons de lítio Enduro 1600mAh removível</li> <li>- Recursos conectados</li> <li>- Wi-Fi + Bluetooth®</li> <li>- Habilitado para</li> </ul>	<p>produtos de melhor ou igual qualidade</p> <p>: GoPro</p>				
--	---	---	--	--	--	--

		<p>GPS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Porta USB-C</li> </ul> <p>Recursos de áudio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redução avançada de ruído de vento com processamento de 6 microfones</li> <li>- Áudio estéreo de desempenho premium</li> <li>- Áudio 360</li> <li>- Captura de áudio RAW (modo HERO, formato .wav)</li> </ul> <p>Vídeo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vídeo 360: Fonte 6K / 5,6K costurado</li> <li>- Fonte 3K / costurado</li> <li>- Vídeo HERO: 1440p, 1080p</li> <li>- Formato de arquivo de vídeo MP4 (H.264/AVC), MP4 (H.265/HEVC)</li> <li>- Taxa máxima de bits de vídeo 78 Mbps (1440)</li> <li>- Configurações adicionais de vídeo</li> <li>- Estabilização de vídeo HyperSmooth máxima, atalhos na tela, cliques curtos, 2x câmera lenta, controle de exposição, transmissão ao vivo de 1080p</li> </ul> <p>Foto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fotos esféricas</li> </ul>					
--	--	---	--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- HERO Photo</li> <li>- PowerPano</li> <li>- Configurações adicionais de fotos</li> <li>- Fotos esféricas 18 MP Fonte / 16,6 MP</li> <li>- Foto costurada 360 Foto HERO 5,5 MP</li> <li>- SuperView máximo, lentes grandes angulares PowerPano 6,2 MP</li> <li>- Foto panorâmica 270°, nivelamento de horizonte</li> <li>- Foto adicional</li> <li>- Temporizador de fotos</li> <li>- Configurações Protune</li> <li>- Lapso de tempo</li> <li>- 360 TimeWarp</li> <li>- HERO TimeWarp</li> <li>- Vídeo com lapso de tempo 360</li> <li>- Foto com lapso de tempo 360</li> <li>- Vídeo com lapso de tempo HERO</li> <li>- Foto com lapso de tempo HERO</li> <li>- HERO Time Lapse Photo Max</li> <li>- SuperView, lentes grandes angulares 0,5s, 1s, 2s, 5s, 10s, 30s, 1m, 2m, 5m, 30m, 60m</li> <li>- Intervalos</li> <li>- Configurações adicionais de lapso de tempo</li> <li>- Atalhos na tela</li> <li>- Protune</li> </ul>					
		Conteúdo Da					

		Embalagem: - Câmera GoPro MAX - 2 adesivos - Garantia - Bateria Enduro 1600mAh Li-on - Suporte adesivo curvo - 2 tampas de lente de borracha - Bolsa de microfibra - Fivela de montagem - Cabo USB (CC) de 18 pol. - Parafuso de aperto manual longo					
55	Câmera PTZ 4K USB para conferência de áudio e vídeo	Câmera de vídeo Sony BRC-X400, profissional, resolução 4K, formato de sinal NTSC, sensor CMOS, linha BRC, não é à prova d'água nem resistente à água, fabricante Sony.	MARCA HOMOLOGADA: SONY	Unidade	14		
56	Joystick para câmeras PTZ	Sony RM-IP500/1 – Controle Remoto Profissional para Câmeras PTZ Permite controlar até 100 câmeras Sony PTZ via IP, com joystick, teclado numérico e funções rápidas. Armazena até 100 predefinições e ajusta diretamente exposição, íris, ganho, foco e balanço de branco sem acessar menus da câmera. Ideal	MARCA HOMOLOGADA: SONY	Unidade	7		

		para operação centralizada e precisa em ambientes profissionais.					
57	Câmera Canon EOS R5C	Canon EOS R5C – Câmera Mirrorless Câmera mirrorless da linha EOS, cor preta, apenas corpo. Possui resolução de 45 MP, tela de 3", zoom digital de 8x, além de gravação de vídeo e transmissão ao vivo.	MARCA HOMOLOGADA: CANON	Unidade	3		
<b>Lote 9 - Drones</b>							
58	Drone Mini com gravação vertical em HDR 4K/60fps	Produto DJI – Drone Intermediário (Combo Plus) Drone cinza, peso de 950 g e dimensões de 13,2 x 19,35 x 23,6 cm. Indicado para uso recreativo e comercial, com controle remoto incluso e gravação em orientação vertical e horizontal. Produto consumível com licença de software vinculada (DJI FLY ou DJI Mimo).	Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade : DJI	Unidade	2		
<b>Lote 10 – Tripés/Monopés</b>							
59	Monopé de Alumínio	Monopé de alumínio ou fibra de carbono pesando até 1kg, com capacidade de carga entre 9 e	Genérico	Unidade	2		



		20 quilos, 4 seções de perna e altura máxima entre 1,80 e 2,20 m e com encaixe para parafuso de 1/4.					
60	Tripé de câmera cabeça hidráulica	Tripé tradicional de alumínio para câmeras profissionais de vídeo, com cabeça panorâmica hidráulica. Suporta até 5 kg, possui altura ajustável de 87,5 cm a 1,84 m, 3 seções, nível de bolha e vem com bolsa/estojo. Rosca de 1/4" e comprimento dobrado de 91 cm.	Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade : Benro	Unidade	9		
61	Tripé para celular	Tripé leve e telescópico (34 cm a 150 cm) com clip 2 em 1 para smartphones e rosca 1/4" para câmeras. Possui cabeça esférica 360° para ajustes precisos, compatibilidade com DSLR, Osmo, iPhone e outros dispositivos, além de suporte para acessórios como microfone ou luz LED. Ideal para viagens, gravações e selfies.	Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade : Ulanzi	Unidade	8		
<b>Lote 11 – Adaptadores de Lentes</b>							
62	Filtro ND + CPL 82mm	Filtro ND variável de 82 mm ND4-ND64 (2-6 paradas) e filtro	Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual	Unidade	4		

		polarizador circular CPL 2 em 1 com 28 camadas de filme verde anti-reflexo, duas alavancas laranja, série Nano-Xcel	qualidade : K&F Concept				
63	Adaptador para filtro ND	Genérico Kit Anel 9 Adaptador P/filtro Nd Câmera 49mm 77mm Step Up	Genérico	Unidade	4		
<b>Lote 12 – Mesas e Equipamentos Estúdio de Vídeo</b>							
64	Switcher de vídeo Blackmagic Design Atem Mini Extreme Iso	Cabo Hdmi Do 8 Hdmi Fêmeas Em 2 Hdmi Fêmeas Blackmagic Design Atem Mini Extreme Iso Preto	Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade : Blackmagic	Unidade	4		
65	Mesa de áudio Estúdio de Produção Rode RODECaster Pro II	Mesa de áudio de mesa com 14 faixas (12 entradas + mix estéreo), tela touchscreen de 5,5", 4 pré-amplificadores de microfone e 8 pads de amostra atribuíveis. Suporta entrada/saída XLR, TRS e USB-C, além de Bluetooth, Wi-Fi e Ethernet. Oferece EQ de 3 bandas, compressor, limitador, gate, efeitos incorporados (delay, reverb, pitch shift) e mixagens Master/Convidado com Mix-Minus. Compatível com macOS, Windows e iPadOS, possui armazenamento em microSD ou	Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade : Rode	Unidade	2		

		USB. Peso de 2 kg, dimensões 30,9 × 27,3 × 8,3 cm.					
66	Mesa Digitalizadora Intuos Pro	Mesa digitalizadora Wacom Intuos Pro pequena, PTH460K0A, Wacom - CX 1 UN	Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade : Wacom	Unidade	2		
<b>Lote 13 - Iluminação</b>							
67	Iluminador LED 300W	Iluminador RGB de 300 W com estrutura cinza, temperatura de cor ajustável de 2.500 K a 7.500 K. Dimerizável, com Bluetooth e alimentação AC bivolt (110/220V). Inclui tampa de proteção, refletor Bowens, cabo AC de 3 m e case de transporte. Compacto, medindo 15 × 15,5 × 25 cm.	Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade : Aputure	Unidade	6		
68	Iluminador LED 150W	Iluminador RGBWW de 150 W com estrutura cinza-escuro, temperatura de cor ajustável de 2.500 K a 7.500 K. Dimerizável, com Bluetooth e alimentação AC. Inclui tampa de proteção, refletor, fonte AC, cabo AC e mala de transporte. Dimensões: 25 × 19,4 × 25,1 cm.	Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade : Aputure	Unidade	4		
69	Modificador 90cm	Lantern 90 Softbox omnidirecional para luz macia, compatível com todas as luzes	Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade: Aputure	Unidade	3		

		Bowens Mount, incluindo Aputure LS 600d Pro, C300d II, 300x e C120d II. Dimensões de 80 x 35 x 5 cm, peso de 2,3 kg, ideal para iluminação difusa e uniforme em estúdio ou locação.					
70	Softbox com grid	Softbox portátil e leve (900 g) com diâmetro de 85 cm, compatível com luzes Bowens Mount como Aputure LS 600d Pro, 300d II, 300x, 120d II e séries Amaran COB. Inclui 16 hastes de fibra de vidro, dois tecidos de difusão frontal (1,5 e 2,5 paradas) e grade de controle de luz 45°, proporcionando iluminação suave e uniforme. Dimensões: 85 x 85 x 45 cm.	Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade : Aputure	Unidade	6		
71	Tripé Luz	Tripé em aço inox para estúdio, com altura ajustável de 1 m a 2,55 m e capacidade de carga de até 15 kg. Possui tubos de 35/30/25 mm e encaixe universal 5/8" com rosca 1/4" e 3/8". Inclui 01 tripé.	Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade : Greika	Unidade	8		
72	Rebatedor de luz 120cm	Rebatedor oval com 5 superfícies (prata, dourado, branco, preto e	Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual	Unidade	2		

		translúcido), ideal para controle de luz em fotografia e vídeo. Mede 120 x 180 cm aberto e 60 cm dobrado, pesa 1,68 kg, é flexível, durável e acompanha bolsa de transporte.	qualidade : Rout				
<b>73</b>	Refletor PAR LED 36 Leds RGBW	Refletor slim com 36 LEDs RGBW, painel digital e controle DMX, ideal para eventos e apresentações. Oferece iluminação colorida, efeito strobo e instalação prática. Dimensões: 18 x 18 x 4 cm, peso 970 g.	Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade : Luatex	Unidade	10		
<b>Lote 14 – Acessórios Estúdio Fotografia</b>							
<b>74</b>	Transmissor Godox Speedlight	Transmissor de flash sem fio 2.4 GHz compatível com Canon E-TTL/E-TTL II, oferecendo alcance de até 100 m, sincronização de alta velocidade 1/8000s e suporte a TTL, Manual e Estroboscópico. Possui 32 canais, 16 grupos e 99 IDs, painel LCD, função TCM, atualização via USB-C e alimentação por 2 pilhas AA. Peso: 170 g.	Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade : Godox	Unidade	4		
<b>75</b>	Flash speedlight Flash Godox	Flash da linha VING, compatível com câmeras	Marca sugerida, aceitando-se produtos de	Unidade	4		

	V860iii Bateria	Canon, com número de guia 60 (ISO 100), TTL automático, HSS, duração de flash de ~1 s e bateria Li-ion recarregável. Inclui bateria extra, carregador, cabo USB, suporte e estojo. Ideal para resultados profissionais com reciclagem rápida e iluminação potente.	melhor ou igual qualidade : Godox				
76	Suporte para flash speedlight bowens	Suporte preto da linha Speedlite, compatível com flashes Speedlight, SB e dedicados, com montagem Bowens para uso de diversos modificadores de luz. Permite inclinação até 180°, oferecendo versatilidade em estúdio e locações.	Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade : Godox	Unidade	4		
77	Suporte Fundo Infinito	Estrutura ajustável em ferro, com altura até 3 m e largura até 3 m, peso de 3 kg. Inclui 2 suportes laterais, 4 barras transversais, 4 grampos de mola, 4 cliques elásticos, 2 sacos de areia e bolsa de transporte. Oferece montagem estável e prática para estúdios	Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade : Nuskon	Unidade	1		

		fotográficos.					
78	Fundo Infinito Fotográfico Papel Cores Variadas 2,00 X 11m	Rolo de fundo em papel 180 g/m <sup>2</sup> , disponível em cores variadas, com superfície opaca e antirreflexo, ideal para estúdios fotográficos e filmagens. Medidas: 2,00 m de largura x 11 m de comprimento, tubo interno em papelão rígido de 50 mm. Produto não lavável, não dobrável e não reversível.	Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade : Beauty Seamless Paper	Unidade	3		
79	Fundo Infinito efeito chroma key de papel 2,70 x11m	Rolo em papel 180 g/m <sup>2</sup> , cor Verde Chroma Mint (031), com superfície opaca e antirreflexo, ideal para estúdios fotográficos e filmagens. Dimensões: 2,70 m de largura x 11 m de comprimento, tubo interno em papelão rígido de 50 mm.	Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade : Beauty Seamless Paper	Unidade	1		
<b>Lote 15 - Computadores</b>							
80	Mac Studio M4 Max	-Chip M4 Max da Apple com CPU de 14 núcleos, GPU de 32 núcleos e Neural Engine de 16 núcleos -Memória unificada de 36 GB -SSD de 512 GB -Na frente: duas portas USB-C, um slot para cartão SDXC	MARCA HOMOLOGADA: APPLE	Unidade	3		

		-Atrás: quatro portas Thunderbolt 5, duas portas USB-A, uma porta HDMI, uma porta Ethernet de 10 Gb e uma entrada para fones de ouvido					
81	iMac Tela Retina 4.5K de 24 polegadas <sup>2</sup> Duas portas Thunderbolt / USB 4 Duas portas USB 3 Gigabit Ethernet Magic Keyboard com Touch ID	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chip M4 da Apple com CPU de 10 núcleos, GPU de 10 núcleos e Neural Engine de 16 núcleos</li> <li>Tela Retina 4.5K de 24 polegadas</li> <li>Vidro convencional</li> <li>Memória unificada de 24 GB</li> <li>SSD de 512 GB</li> <li>Quatro portas Thunderbolt 4</li> <li>Gigabit Ethernet</li> <li>Magic Mouse</li> </ul> Magic Keyboard com Touch ID – Inglês (EUA)	MARCA HOMOLOGADA: APPLE	Unidade	4		
Lote 16 - Monitores							
82	Monitor 32" Dell	Dell U3223QE – Monitor 32" 4K IPS Black com Hub USB-C	MARCA HOMOLOGADA: DELL	Unidade	7		



		Monitor 32" 4K (3840×2160, 60 Hz) IPS Black, 400 cd/m², contraste 2000:1, cobertura de cores 100% sRGB / 100% Rec.709 / 98% DCI-P3, USB-C 90 W PD, HDMI, DP, USB 3.2, Ethernet 1GbE, ajustes ergonômicos (altura, inclinação, rotação, pivô), VESA 100×100 mm, consumo típico 29,4 W					
--	--	--	--	--	--	--	--