

PROGRAMAÇÃO

DANÇA COMO INSURGÊNCIA E
CRIAÇÃO DE OUTROS
MODOS DE SER

11 A 14 OUT.
BRASÍLIA / DF

AQUECIMENTO
TERÇA-FEIRA

10.10

15h às 19h

**FÓRUM DE COORDENADORES E
COORDENADORAS DE PÓS-GRADUAÇÃO
(DANÇA) E REPRESENTANTES**

Miniauditório Sala A1-14

19h

**MOSTRA ARTÍSTICA VIRTUAL ABERTA
DANÇAS INSURGENTES**

*Disponível durante o Congresso
no Youtube @[PortalAnda](#)*

QUARTA-FEIRA

11.10

09h às 09h45

CHEGUE DANÇANDO

JAM SESSION DE IMPROVISAÇÃO

Guiança com Grupo de Pesquisa Corpoimagem na
Improvisação do Curso de Licenciatura em Dança de BSB

Térreo do Bloco C / IFB

09h45

ACOLHIMENTO/CREDENCIAMENTO

Térreo do Bloco C / IFB

10h30 às 11h

ABERTURA

Diretoria ANDA / Reitoria do IFB,
Direção Geral do Campus Brasília e
Coordenação da área de Dança do IFB

Auditório do Bloco C

11.10
11.10
11.10
11
11
11.10
11.10
11.10
11.10
11.10
11.10



11h30 às 13h

CONFERÊNCIA DE ABERTURA

PROF^a. DR^a. **LEDA MARIA MARTINS**

MEDIAÇÃO

PROF^a. DR^a. **RUTH TAPUYA** (PPGDAN/UFRJ)

Auditório do Bloco C

11.10
11.10
11.10
11.10
11.10
11.10
11.10
11.10
11.10
11.10

13h às 14h30

ALMOÇO + MOSTRA ARTÍSTICA

NÃO ALIMENTE OS ANIMAIS

PRINCESA RICARDO MARINELLI

Hall de entrada + Térreo do Bloco A

14h30 às 17h

COMITÊS TEMÁTICOS I

Campus IFB

15h40

MOSTRA ARTÍSTICA

ACADEMIA

LUCIANA ARSLAN

Biblioteca

17h às 18h

LANÇAMENTOS DE LIVROS DE DANÇA

+ COFFEE BREAK

Térreo do Bloco C

19h às 21h

MOSTRA ARTÍSTICA

THE HOT: 10%

DOUGLAS EMILIO

NAÍZES

LUÍS SILVA, PEDRO AVLIS, RAFAELLA OLIVIERI

11.10
11.10
11.10
11.10
11.10
11.10
11.10
11.10
11.10
11.10
11.10

PAR-TILHAMENTOS DE PESQUISAS
RAQUEL PIRES CAVALCANTI ET AL

TODO DIA O MESMO DIA!
THAYNÃ FABIANO LUYD DE SOUZA

Teatro SESC Garagem
Entradas gratuitas, retiradas pelo Sympla



QUINTA-FEIRA

12.10

09h às 11h30

COMITÊS TEMÁTICOS II

Campus IFB

09h às 10h30

WORKSHOP

SPIRAL PRAXIS, DANÇA E PERFORMANCE

YUJI OKA

Fundador do Spiral Center Movement (Canadá)

Inscrição via link na bio do Instagram @portalanda

Até 30 pessoas

Sala C1-11

11h30 às 13h

RODA DE CONVERSA

AVALIAÇÕES EM DANÇA

Prof. Dr. **ALOYSIO FAGERLANDE**

Coordenador Adjunto dos Programas

Profissionais em Artes

+ Pessoas Coordenadoras de Programas

Acadêmicos e Profissionais em Dança (UFRJ, UFBA, FAV)

Mediação: Prof^a. Dr^a. **LÍGIA TOURINHO** (ANDA)

Auditório do Bloco C

12.10
12.10
12.10
12.10
12.10
12.10
12.10
12.10
12.10
12.10

13h às 14h30

ALMOÇO

14h30 às 17h

COMITÊS TEMÁTICOS III

Campus IFB

17h às 18h

MOSTRA ARTÍSTICA

DESCALÇO EU CALÇO DESCASO

VINICIUS LOPES

Térreo do Bloco D

ESTUDOS SOBRE MOVER

REBECA TADIELLO

Sala de Dança C1-11

19h30 às 20h30

MOSTRA ARTÍSTICA CONVIDADA

ESPETÁCULO

SEMUTSOC

COMPANHIA DE DANÇA CORPUS ENTRE MUNDOS

Teatro SESC Garagem

Entradas gratuitas, retiradas pelo Sympla

SEXTA-FEIRA

13.10

09h às 11h

COMITÊS TEMÁTICOS IV

Campus IFB

11h às 11h30

MOSTRA ARTÍSTICA

ECOS - DANÇA EM REALIDADE VIRTUAL

IVANI SANTANA E DANIEL ARGENTE

Sala C1-11

EMBALO

ANDREA JABOR

Térreo do Bloco B

11h30 às 13h

MESA **ANDANÇAS POLÍTICAS**

RESTABELECENDO AS DANÇAS

NO BRASIL ATUAL:

PENSANDO CORPO E ENFRENTAMENTO

NO BRASIL

RUI MOREIRA (Funarte), **MARIA MARIGHELLA** (Funarte),
ALEXANDRE MOLINA (Representante Fórum Nacional de Dança)

Mediação: Prof^a. Dr^a. **DULCE AQUINO** (FAV/UFBA)

Auditório do Bloco C

13h às 14h30

ALMOÇO

14h30 às 16h45

WORKSHOP

**ADAPTED SPIRAL PRAXIS,
DANÇA E DEFICIÊNCIAS**

YUJI OKA

Fundador do Spiral Center Movement (Canadá)

Inscrição via link na bio do Instagram @portalanda

Até 30 pessoas

Sala de Dança C1-11

14h30 às 16h45

WORKSHOP

**AUDIODESCRIÇÃO - OFICINA DE INTRODUÇÃO À
AUDIODESCRIÇÃO EM DANÇA**

Profª. Drª. **LILIAN VILELA** (Unesp)

Inscrição via link na bio do Instagram @portalanda

Até 30 pessoas

Sala de Anatomia C1-05

15h

CONVERSA COM FÓRUM NACIONAL DE DANÇA

Miniauditório - Sala A1-14

17h15 às 18h45

MESA

DEFICIÊNCIAS, DANÇA E EDUCAÇÃO SOMÁTICA

YUJI OKA

Fundador do Spiral Center Movement (Canadá)

Profª. Drª. **GRAZIELA ANDRADE** (UFMG)

Mediação: Profª. Drª. **ELIZABETH MAIA** (IFB)

Auditório do Bloco C

19h às 19h30

PALESTRA

Título **PARA/COM/POR –**

**PROCESSOS DE CRIAÇÃO EM DANÇA
COM PESSOAS COM DEFICIÊNCIA**

Descrição DISCUSSÃO E APRESENTAÇÃO DOS PROCESSOS
PEDAGÓGICOS E CRIATIVOS DO GRUPO PÉS - TEATRO-DANÇA
COM PESSOAS COM DEFICIÊNCIA (DF)

Palestrante **RAFAEL TURSI** (com participação de dançarinos do
GRUPO PÉS)

Auditório do Bloco C

20h30

MOSTRA ARTÍSTICA
ESPETÁCULO

**AQUÁRIO DE ALMAS SUTIS:
CORPOS ESTELARES E FALSOS BRILHANTES**

COLETIVO DE ESTUDOS EM DANÇA,
SOMÁTICA E IMPROVISAÇÃO – CEDA-SI

Teatro SESC Garagem

Entradas gratuitas, retiradas pelo Sympla

SÁBADO

14.10

09h às 10h30

PALESTRA EM INGLÊS
COM TRADUÇÃO CONSECUTIVA

PODE A PERFORMANCE SER CONSERVADA?

INTRODUÇÃO A UM CAMPO CONTESTADO

Prof^a. Dr^a. **HANNA HÖLLING** (Universidade de Berna/Suíça)

Mediação: Prof. Dr. **FELIPE RIBEIRO** (PPGDan/UFRJ)

Auditório do Bloco C

11h às 12h30

MESA

ARTES EM REDES: ENCONTRO DE SABERES

Prof. Dr. **JOSÉ JORGE DE CARVALHO** (UNB),

Prof^a. Dr^a. **KATYA GUALTER** (UFRJ)

Prof^a. Dr^a. **AMÉLIA CONRADO** (UFBA)

Mediação Prof. Dr. **THIAGO AMORIM** (UFPeI)

Auditório do Bloco C

12h30 às 13h30

ALMOÇO

14.10
14.10
14.10
14.10
14.10
14.10
14.10
14.10
14.10
14.10

13h30

MOSTRA ARTÍSTICA

TRILHA MARGINAL .2

LAÍS CASTRO DOS SANTOS

Sala de Dança C1-11

14h às 17h

ASSEMBLEIA GERAL - ANDA

Avaliação do evento, Prestação de contas
e Resumo de ações da ANDA (Gestão 2021-23),

Relatos dos comitês e do Fórum
de coordenações e representações,

Apreciação de Proposição de CTS,
Eleição da cidade sede para o próximo evento,

Eleição próxima gestão

Auditório do Bloco C

20h

MOSTRA ARTÍSTICA DE GRUPO CONVIDADO

ESPETÁCULO

ÍNSITA

CLEANI CALAZANS

Teatro SESC Garagem

Entradas gratuitas, retiradas pelo Sympla

21h

FESTA DE ENCERRAMENTO

INSTITUTO FEDERAL BRASÍLIA - IFB

Setor de Grandes Áreas Norte (SGAN) 610 - L2 norte - Asa Norte,
Brasília - DF, 70830-450.

OBS.: ENTRADA PELA L2 NORTE.

*A entrada pela L3 Norte é proibida
e restrita a funcionários.*

TEATRO GARAGEM - SESC 913 SUL

Via W4 Sul Quadra 713/913, Brasília - DF, 70390-130



VII CONGRESSO DA ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PESQUISADORES EM DANÇA 2023

ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PESQUISADORES EM DANÇA
ANDA

DIRETORIA

Dr. Alysson Amâncio de Souza (URCA),
Dr.^a Maria Inês Galvão Souza (UFRJ),
Dr.^a Meireane Rodrigues Ribeiro de Carvalho (UEA),
Dr. Vanildo Alves de Freitas (UFU)

SUPLÊNCIA DIRETORIA

Dr.^a Carmen Anita Hoffmann (UFPeI)

CONSELHO CIENTÍFICO E FISCAL

Dr. Diego Pizarro (IFB/UFBA),
Dr. Jessé Da Cruz (UFMS),
Dr.^a Yara dos Santos Costa Passos (UEA)

CONSELHO EDITORIAL

Dr.^a Lúgia Losada Tourinho (UFRJ),
Dr. Marco Aurélio da Cruz Souza (UFPEL)

SECRETARIA

Marcelo Silvio Santos

DESIGN GRÁFICO

William Gomes

FOTOS E VÍDEOS

Luís Silva

PRODUÇÃO LOCAL

Thaís Cordeiro

CURADORIA MOSTRA ARTÍSTICA

Alysson Amâncio, Kanzelumuka, Márcia Feijó,
Marina Cardeal, Sabrina Cunha
Supervisão Diego Pizarro

COMISSÃO DE ACESSIBILIDADE

Elizabeth Maia, Lilian Vilela e Yara Passos
Colaboração Diego Pizarro

COMISSÃO LOCAL

Diego Pizarro, Elisa Teixeira, Elizabeth Tavares Maia,
Kanzelumuka, Sabrina Cunha, Suselaine Serejo Martinelli

REALIZAÇÃO

Associação Nacional de Pesquisadores(as) em Dança

CORREALIZAÇÃO

Programa de Pós-Graduação em Dança da Universidade
Federal do Rio de Janeiro (PPGDAN/UFRJ)

Programa de Pós-Graduação em Artes da Universidade
Federal de Pelotas (PPGArtes/UFPel)

Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas da
Universidade Federal da Bahia (PPGAC/UFBA)

Programa de Pós-Graduação Profissional em Artes da
Universidade Federal do Amazonas e Universidade do Estado
do Amazonas (Prof-Artes/UFAM/UEA)

Programa de Pós-Graduação em Artes da Cena da
Universidade Federal do Rio de Janeiro (PPGAC/UFRJ)

Programa de Pós-Graduação em Dança da Universidade
Federal da Bahia (PPGDANCA/UFBA)

Programa de Pós-Graduação Profissional em Dança da
Universidade Federal da Bahia (PRODAN/UFBA)

Programa de Pós-Graduação Profissional em Dança da
Faculdade Angel Vianna (PPGPDAN/FAV)

Área de Dança do Instituto Federal de Brasília (IFB)

APOIO

SESC Distrito Federal,
Serviço Social do Comércio

APOIO FINANCEIRO

CAPES,
Coordenação de Aperfeiçoamento
De Pessoal de Nível Superior

COMITÊS TEMÁTICOS

DANÇA, GÊNERO, SEXUALIDADES E INTERSECCIONALIDADES

Dr. Daniel Moura (UFS)
Dr. Lucas Valentim Rocha (UFBA)

DANÇA E DIÁSPORA NEGRA: POÉTICAS POLÍTICAS, MODOS DE SABER E EPISTEMES OUTRAS

Dr.^a Amélia Vitória de Souza Conrado (UFBA)
Dr. Fernando Marques Camargo Ferraz (UFBA)
Dr.^a Maria de Lurdes Barros da Paixão (UFRN)

DANÇA E CIBERCULTURA

Dr.^a Rebeca Recuero Rebs (UFPeI)
Dr.^a Carmen Anita Hoffmann (UFPeI)

DANÇA E(M) CULTURA: POÉTICAS POPULARES, TRADICIONAIS, FOLCLÓRICAS, ÉTNICAS E OUTROS ATRAVESSAMENTOS

Dr. Thiago Silva de Amorim Jesus (UFPeI)
Dr. Marco Aurélio da Cruz Souza (UFPeI)
Convidado Dr. Sebastião de Sales Silva

SOMÁTICA E PRÁTICA COMO PESQUISA EM DANÇA

Dr. Diego Pizarro (IFB/UFBA)
Dr.^a Melina Scialom (HKAPA)
Colaboradoras Dr.^a Lilian Freitas Vilela (UNESP)
Dr.^a Suselaine Serejo Martinelli (IFB)

RELATOS DE EXPERIÊNCIA COM OU SEM DEMONSTRAÇÃO ARTÍSTICA

Dr.^a Eleonora Campos da Motta Santos (UFPeI)
Dr.^a Daniela Llopart Castro (UFPeI)
Dr.^a Mônica Corrêa de Borba Barboza (UFSM)
Dr.^a Márcia Gonzalez Feijó (UFSM)

INTERFACES DA DANÇA
COM A EDUCAÇÃO SOMÁTICA E A SAÚDE

Dr. Adriano Bittar (UEG)

Dr.^a Aline Nogueira Haas (UFRGS)

Colaboradoras Dr.^a Valéria Maria Chaves Figueiredo (UFU)

Dr.^a Evanize Romarco (UFV)

DANÇA, MEMÓRIA E HISTÓRIA
Dr.^a Fabiana Amaral (MeDHa/UFG)
Dr. Rafael Guarato (UFG)

DANÇA EM MÚLTIPLOS CONTEXTOS EDUCACIONAIS
Dr.^a Amanda da Silva Pinto (UEA)
Dr.^a Lenira Peral Rengel (UFBA)

FORMAÇÃO EM DANÇA
Dr.^a Neila Cristina Baldi (UFSM)
Dr.^a Isabela Buarque (DAC/UFRJ)
Dr.^a Lara Seidler (DAC/UFRJ)

CORPO E POLÍTICA:
IMPLICAÇÕES E CONEXÕES EM DANÇAS
Dr.^a Maria Helena F. de A. Bastos / Helena Bastos (USP)
Dr.^a Yara dos Santos Costa Passos (UEA)
Dr. Giancarlo Martins (UNESPAR/FAP)

CONSELHO CIENTÍFICO

Prof.^a Dr.^a Amélia Vitória de Souza Conrado (UFBA),
Prof. Dr. Amílcar Pinto Martins
(Universidade Aberta de Lisboa/Portugal),
Prof.^a Dr.^a Ana Macara
(Instituto de Etnomusicologia –
Centro de estudos em música e dança/pólo FMH;
ULisboa – FMH – Portugal),
Prof.^a Dr.^a Elisabete Alexandra Pinheiro Monteiro
(Instituto de Etnomusicologia –
Centro de estudos em música e dança/pólo FMH;
ULisboa – FMH – Portugal),
Prof.^a Dr.^a Eleonora Campos da Motta Santos (UFPeI),
Prof. Dr. Fernando Marques Camargo Ferraz (UFBA),
Prof.^a Dr.^a Helena Bastos (USP),
Prof. Dr. Marco Aurélio da Cruz Souza (UFPeI),
Prof.^a Dr.^a Pegge Vissicaro (Northern Arizona University),
Prof. Dr. Rafael Guarato (UFG),
Prof. Dr. Sebastian G-Lozano
(Universidade Católica San Antonio de Murcia, España),
Prof. Dr. Thiago Silva de Amorim Jesus (UFPeI),
Prof. Dr. Daniel Moura (UFS)
Prof.^a Dr.^a Mônica Corrêa de Borba Barboza (UFSC),
Prof.^a Dr.^a Rebeca Recuero Rebs (UFPeI),
Prof.^a Dr.^a Neila Baldi (UFSC),
Prof. Dr. Diego Pizarro (IFB/UFBA),
Prof.^a Dr.^a Melina Scialom (HKAPA),
Prof.^a Dr.^a Daniela Llopart Castro (UFPeI),
Prof. Dr. Adriano Bittar (UEG),
Prof.^a Dr.^a Aline Nogueira Haas (UFRGS),
Prof.^a Dr.^a Fabiana Amaral (Pesquisadora do MeDHa/UFG),
Prof.^a Dr.^a Lenira Peral Rengel (UFBA),
Prof.^a Dr.^a Isabela Buarque (DAC/UFRJ),
Prof.^a Dr.^a Lara Seidler (DAC/UFRJ),
Prof.^a Dr.^a Yara dos Santos Costa Passos (UEA),
Prof. Dr. Giancarlo Martins (UNESPAR/FAP),
Prof.^a Dr.^a Amanda da Silva Pinto (UEA)

MONITORES

Estudantes do Curso de Licenciatura em Dança (LiDan)
e do curso Tecnólogo em Eventos, do Instituto Federal de
Educação, Ciência e Tecnologia de Brasília (IFB)

portalanda.org.br

REALIZAÇÃO

APOIO

APOIO FINANCEIRO



COORGANIZAÇÃO

