

PROGRAMAÇÃO SESC ALDEIAS - 2010

TEATRO

Espectáculo: A Obscena Senhora D (SP)

Dias: 16 e 17 de julho

Local: Teatro SESC Garagem

Horário: 20h

Classificação Indicativa: 16 anos

Sinopse: Após a morte do marido, Hillé, a Senhora D, se recolhe ao vão da escada, em direção à própria morte. Em seu espaço diminuto, a Senhora D revive momentos da relação com o marido, recentemente falecido. Hillé chafurda os limites da sanidade ao confrontar-se com a velhice, o abandono, a ruína, o absurdo contido na sucessão dos dias e a própria morte.

Ficha Técnica:

Texto: Hilda Hilst

Adaptação: Germano Melo e Suzan Damasceno

Concepção e Interpretação: Suzan Damasceno

Direção: Donizeti Mazonas e Rosi Campos

Cenografia e figurino: Anne Cerutti

Iluminação: Pedro Brandi

Produção: Teatro Graffiti

Espectáculo: (Des) esperar (DF)

Dias: 22 e 23 de julho, no Teatro SESC Paulo Autran e no dia 18 de julho, no Teatro SESC Garagem, sempre às 20h.

Classificação Indicativa: 14 anos

Sinopse: (Des)esperar é a primeira produção da Andaime Cia de Teatro. O espetáculo tem uma relação de interdependência entre quatro mulheres que se encontram na mesma condição: a espera. A vivacidade da peça está intrinsecamente ligada ao improviso e ao público. O tema central do espetáculo foi desenvolvido a partir da compreensão corporal e imagética do estado de espera. O cenário é um espaço vazio. Os objetos e lugares são re-significados a partir das ações das atrizes, da iluminação e da trilha sonora.

Ficha Técnica

Direção : Tatiana Bittar

Elenco : Ana Luiza Bellacosta, Kamala Ramers, Larissa Mauro e Patrícia Del Rey.

Músicos : Lucas Ferrari e Marília Carvalho

Concepção e Dramaturgia : Andaime Cia de Teatro

Figurino : Roustang Carrilho

Iluminação : Carlos Fino

Produção : Andaime Cia de Teatro

Espectáculo: Aqueles Dois (MG)

Dia: 20 e 21 de julho

Local: Teatro SESC Garagem

Horário: 20h

Classificação Indicativa: 16 anos

Sinopse: Baseado no conto homônimo do escritor gaúcho Caio Fernando Abreu, o espetáculo conta a história dos personagens Raul e Saul. Ambos trabalham numa repartição pública e desenvolvem fortes laços de cumplicidade. No entanto, essa relação acaba gerando incômodo nos demais colegas de profissão e os dois tornam-se alvo de discriminação.

Ficha Técnica:

Concepção: Cia. Luna Lunera

Texto: Caio Fernando Abreu

Diretores/Criadores: Cláudio Dias, Marcelo Souza e Silva, Odilon Esteves, Rômulo Braga e Zé Walter Albinati

Elenco: Cláudio Dias, Marcelo Souza e Silva, Odilon Esteves e Rômulo Braga

Produção: Cia. Luna Lunera (Belo Horizonte/MG)

Espectáculo: Ele Precisa Começar (RJ)

Dia: 22 e 23 de julho

Local: Teatro SESC Garagem

Horário: 20h

Classificação Indicativa: 12 anos

Sinopse: Ele já está com 35 anos, está sozinho em um quarto de hotel e tem o dia inteiro livre. Começa a escrever uma peça. Começa da primeira ideia que lhe vem a cabeça: um autor escrevendo sozinho, em quarto de hotel. A primeira frase de sua história é uma porta que se abre para uma enxurrada de possibilidades, histórias, personagens, estilos e vozes que se sobrepõem e dialogam. Passeando entre camadas de realidade de ficção, um ator dá voz e corpo aos inúmeros futuros espetáculos que esse autor imagina.

Ficha Técnica:

Texto e Atuação: Felipe Rocha

Direção: Alex Cassal e Felipe Rocha

Direção de Movimento: Dani Lima

Iluminação: Tomás Ribas

Cenário: Aurora dos Campos

Produção: Rocha Sonora Produções Artísticas

Assistência de Direção: Stela Rabello

Trilha Sonora: Felipe Rocha

Espectáculo: Terapia de Ris(c) o – Por uma outra via (DF)

Dia: 24 de julho, no Teatro SESC Garagem, às 20h e 22 e 23 de julho, às 20h, no Teatro SESC Newton Rossi.

Classificação Indicativa: 14 anos

Sinopse: Três mulheres completamente diferentes entre si recebem um bilhete anônimo em suas casas. Nele está escrito apenas: Eu sei. Atendendo ao “convite” as três decidem aparecer no local e hora determinados no bilhete. Lá são recebidas pelo senhor Q e

Elvis, seu enfermeiro particular. O senhor Q chama o encontro de terapia e a partir daí e durante os próximos 50 minutos, o grupo e quem os observa passará por algumas situações reveladoras para entender o real motivo do chamado. Afinal, o Q ele sabe?

Ficha Técnica:

Direção: Diego Bresani e Rodrigo Fischer

Elenco: Ada Luana, Camila Meskell, Gabriel F., Taís Felipe e Diego Bresani

Texto: Ada Luana, Camila Meskell, Diego Bresani, Gabriel F., Rodrigo Fischer e Taís Felipe

Figurinos e adereços: Ada Luana, Camila Meskell e Taís Felipe

Iluminação: Diego Bresani

Produção: Ada Luana

Assessoria de Imprensa: Ionara Talita

Arte Gráfica: Diego Bresani

Tratamento de imagem: Lucas Billy

Espectáculo: A Ópera dos Três Vinténs (DF)

Dias: 16 e 17 de julho, às 20h e 18 de julho, às 18h, no Teatro SESC Newton Rossi.

Classificação Indicativa: 12 anos

Sinopse: *A Ópera de Três Vinténs* conta a história do carismático anti-herói Macheath, apelidado de Mac Navalha, e se passa no Soho, bairro famoso por abrigar a vida boêmia de Londres. Cercado de ladrões e prostitutas, Mac, o “Don Juan do submundo”, amante, cavalheiro e ladrão, se casa com Polly, filha de Jonathan Peachum, um poderoso homem de negócios, agenciador de mendigos. O que parecia ser uma mera cerimônia matrimonial se mostra um ato pensado de interesses mercantis e desvela as verdadeiras relações sociais, políticas e econômicas contidas nessa história de amor ordinária.

Ficha Técnica

Direção: Hugo Rodas

Produção: Kândrea Nascimento

Atores: Abaeté Queiroz, Ada Luana, Alana de Azevedo, Bruno Resende, Camila Meskell, Camila Modicoviski, Eduardo Dutra, Gil Roberto, Joabe Coelho e Juliana Meneses.

Elenco de apoio: Tiago Medeiros, Nina Dutra, Valéria Vannucci, Joheber Duarte e Flávio Café.

Músicos: Wellington Barros (Piano), Fernando Barros (Baixo), Marília Carvalho e Leandro Barcellos (Flauta Transversal) e Diogo Vanelli (Percussão).

Iluminação: Diego Bressani.

Operação de Luz: Lina Borba.

Figurino: O Grupo (com a colaboração de Juliana Meneses, Rogério Dornelles e Raphael Balduzzi).

Cenário: Fernanda Dutra e Eduardo Dutra.

Espectáculo: Irmãos Saúde (DF)

Dia: 24 de julho, às 11h, no Clube do SESC Ceilândia

Classificação Indicativa: Livre

Sinopse: O espetáculo retrata a figura de dois amigos, irmãos e palhaços, que usando de elementos de esquetes tradicionais como manobras acrobáticas e números de malabares do circo moderno, exercitam a incrível e maravilhosa arte de convivência. Em um jogo em que os sentimentos oscilam da raiva ao amor em segundos, os irmãos exploram cenas cotidianas.

Ficha técnica:

Concepção, direção e elenco: Ankomárcio Saúde e Ruiberdan Saúde

Espetáculo: A Comédia dos Erros (DF)

Dias: 29, 30 e 31 de julho

Local: Teatro SESC Garagem

Horário: 20h

Classificação Indicativa: livre

Sinopse: A Comédia dos Erros” mostra dois pares de irmãos gêmeos idênticos, inclusive com o mesmo nome, em uma mesma cidade. Nem eles próprios, nem ninguém de lá sabe da existência dos seus respectivos “duplos”. Confusões de fisionomias, estranheza e familiaridade são proporcionadas pelo jogo em que o mesmo é também o outro. O texto se passa entre confusões, correrias, perdas e reencontros.

Ficha Técnica

Texto – William Shakespeare

Tradução – Bárbara Heliadora

Direção, cenografia e sonoplastia – Adriano e Fernando Guimarães

Elenco – Camila Evangelista, Carlos Neves, Diego de León, Karine Luiz, Jorge Paz, Leandro Menezes, Michelly Scanzi, Otávio Salas, Rodrigo Lélis, Tati Ramos, Valéria Rocha, Vanderson Maciel, Vini Martins e Vitor Abrãao.

Iluminação – Dalton Camargos

Figurino e maquiagem – Cyntia Carla

Coreografias e assistente de direção - Luana Proença

Cenotécnica - Josenildo Sousa

Realização e Coordenação da Produção - Maitri Produções

Espetáculo: Os Meninos Verdes de Cora Coralina (DF)

Dias: 17 e 18 de julho

Local: SESC Gama

Horário: 16h

Classificação Indicativa: livre

Sinopse: O espetáculo mostra as pequenas criaturas encontradas no jardim de Dona Cora, eles conquistam o afeto da Poetisa através de suas brincadeiras, estripulias, do exercício da imaginação e da pureza. As situações do livro são transportadas para o palco através do teatro de bonecos.

Ficha Técnica:

História Original: Cora Coralina

Direção e Adaptação: Marco Augusto

Cora Coralina: Marco Augusto

Menino 1: Laércio Nicolau

Menino 2: Lúcia Corrêa
Menino 3 e vizinha: Alessandra Barros
Jardineiro: Laércio Nicolau
Iluminação: Wesley Barbosa
Sonoplastia: Wesley Barbosa
Confecção de Bonecos e Cenário: o Grupo

Espectáculo: Zero (SP)

Dias: 17 e 18 de julho

Local: SESC Gama

Horário: 20h

Classificação Indicativa: livre

Sinopse: Zero é um lugar estranho, onde manivelas fazem a lua e o sol aparecerem e um único botão acende um céu de estrelas. Ali tudo “quase” existe e nada é verdadeiro. Seu morador mais ilustre, o ranzinza e mal humorado Senhor Z, para afastar o tédio, passa os dias lendo memórias alheias – há muito ele perdeu suas lembranças, e nem desconfia que um dia foi criança. Fulano, o dedicado criado, faz de tudo para agradar seu patrão, mas neste mundo esquisito tudo é chato e sem graça...Até parecer uma pequena criatura que, com seu canto, poderá mudar isso.

Ficha Técnica:

Ideia original e texto: Cleber Laguna

Direção: Cleber Laguna e Márcia Fernandes

Criação de bonecos, máscara e cenário: Cleber Laguna

Criação de figurinos: Cleber Laguna e Márcia Fernandes

Pesquisa sonora: Márcia Fernandes

Operação de luz e som: Tarcísio Brum

Companhia: Mevitevendo

Anima-manipuladores: Márcia Fernandes e Cleber Laguna

Técnica de Animação: Bonecos mistos e máscaras

Espectáculo: Mi Muñequita (SC)

Dia: 20 e 21 de julho

Local: Teatro SESC Paulo Autran

Horário: 20h

Classificação Indicativa: 14 anos

Sinopse: Mi Muñequita é uma comédia dramática, burlesca e grotesca que conta a história de La Nena, uma menina que para crescer precisa se libertar da violência de sua família desajustada: La madre, El Padre e El Tio. Para tanto ele conta com a ajuda de La Huerfanita, sua boneca preferida. El Presentador é o mestre de cerimônias que nos conduz através desse show de variedades perverso, engraçado e surpreendente. A família de Mi Muñequita está no palco para nos divertir com seu drama.

Ficha Técnica

De Gabriel Calderón

Direção: Renato Turnês

Produção Executiva: Renato Cristofolletti

Com Álvaro Guarnieri, Malcon Bauer, Milena Moraes, Mônica Siedler, Paulo Vasilescu e Sabrina Gizela.

Cenografia: Marcelo Nuemberg Schroeder

Cenário: João

Direção de Arte e Figurinos: Loli Menezes

Assistente: Hildo Santos

Iluminação: Daniel Olivetto e Renato Turnes

Trilha Sonora: Renato Turnes

Criação de Trilha Original, Arranjos e Preparação Vocal: Javier Venegas

Operação de som e luz: Marco Aurélio Ribeiro

Espectáculo: O Amargo Santo da Purificação (RS)

Dias: 23 e 24 de julho

Local: Praça do Relógio

Horário: 15h30

Classificação Indicativa: 16 anos

Sinopse: Para o seu novo trabalho de pesquisa de Teatro de Rua a Tribo de Atuadores Ói Nóis Aqui Traveiz escolheu a história do revolucionário brasileiro Carlos Marighella, que viveu e morreu durante períodos críticos da história contemporânea do nosso país, sendo protagonista na luta contra as ditaduras do Estado Novo e do Regime Militar. O Amargo Santo da Purificação é uma visão alegórica e barroca da vida, paixão e morte do revolucionário Carlos Marighella.

Ficha Técnica

Encenação Coletiva da Tribo de Atuadores Ói Nóis Aqui Traveiz

Dramaturgia criada coletivamente a partir dos Poemas de Carlos Marighella

Roteiro, sonoplastia, figurinos, máscaras, adereços e elementos cenográficos: Criação Coletiva

Músicas: Johann Alex de Souza

Atuadores: Paulo Flores, Tânia Farias, Pedro Kinast De Camillis, Clélio Cardoso, Aline Ferraz, Marta Haas, Edgar Alves, Roberto Corbo, Sandra Steil, Paula Carvalho, Letícia Virtuoso, Eugênio Barboza, Anelise Vargas, Lucio Hallal, Paula Lages, Déia Alencar, Raquel Zepka, Alex Pantera, Karina Sieben, Jorge Gil, Caroline Vetori, Eduardo Cardoso, Renan Leandro, Alessandro Müller e Jeferson Cabral.

Confecção Figurinos: Heloísa Cônsul

Espectáculo: Entrepertidas (DF)

Dias: 29, 30 e 31 de julho

Local: Teatro SESC Paulo Autran, Taguatinga Norte

Horário: 20h

Classificação Indicativa: 16 anos

Sinopse: Início da noite, a cidade se move como um complexo organismo. É hora do embarque. O público toma um ônibus e viaja pelas ruas de Taguatinga onde conhece histórias de pessoas que se cruzam numa estrutura fragmentada, cuja dramaturgia brinca com a realidade e a ficção. Personagens que se equilibram no fio do tempo e nos lembram que a vida se realiza no encontro com o outro e que o instante é agora. Um espetáculo que visita o cotidiano para esbarrar, sobretudo, naquilo que é efêmero,

chegadas e partidas, saudades, desejos, possibilidades, vidas e mortes. Entreprtidas é um convite a percorrer as ruas de si mesmo.

Ficha Técnica:

Criação: Teatro do Concreto

Dramaturgia: Jonathan Andrade

Elenco: Alonso Neto, Gleide Firmino, Jhony Gomantos, Lisbeth Rios, Maria Carolina Machado, Micheli Santini, Nei Cirqueira, Zizi Antunes.

Assistente de direção: Ivone Oliveira

Assistente de cena: Aline Seabra

Música e diretor musical: Daniel Pitanga

Desenho de luz: Diego Bressani

Figurinos de direção de arte: Hugo Cabral e Júlia Gonzáles

Produção: Neide Nobre

Direção geral: Francis Wilker

Espectáculo: O Julgamento do Macaco (DF)

Dias: 30 e 31 de julho

Local: SESC Gama

Horário: 20h

Classificação Indicativa: 14 anos

Sinopse: A montagem foi baseada na história real do julgamento do professor John Thomas Scopes, em 1925, acusado de violar as leis norte-americanas americanas ao ensinar aos seus alunos a Teoria da Evolução, de Darwin. O evento teve grande repercussão nos Estados Unidos e ficou conhecido como O Julgamento do Macaco.

Durante o espetáculo foram abordados temas como as teorias do criacionismo e evolucionismo, além de aspectos políticos e sociais da época, relacionados à liberdade de expressão, à intervenção do Estado na educação, aos conflitos entre a ideologia e o amor, aos interesses pessoais e ainda ao papel da imprensa na sociedade. Com apresentação interativa, pessoas foram escolhidas na plateia para definir o veredito.

Ficha Técnica:

Direção: Rogero Torquato

Roteiro: Grupo SESC de Pesquisa Cênica

Elenco: Humberto Pedrancini, Alaor Rosa, Alex Castro, Georgia Nascimento. Guto Viscardi, Samuel Cervenik, Reinaldo Vieira, Roustang Carrilho

Assistente de Direção: Alex de Castro

Cenografia: Chico Junior e Vera Dantas

Figurinos: Roustang Carrilho

Iluminação: Dalton Camargo

Trilha Sonora: Juliano Goulart

Produção: Nalva Sysnandes

DEBATES, PALESTRAS E OFICINAS

Pensamento Giratório

Palestra-debate entre a companhia do Rio Grande do Sul *Ói Nós Aqui Traveiz* e as professoras do Departamento de Artes Cênicas da UnB, Márcia Duarte e Cecília Borges.

Dia: 20 de julho, no Auditório SESC 913 Sul, às 17h.

Local: SESC 913 Sul

Oficina de teatro

Companhia: *Ói Nós Aqui Traveiz*

Dias: 21 e 22 de julho

Local: Auditório do SESC 913 Sul

Horário: 16h às 20h

Oficina de teatro

Companhia: Mevitevendo, do espetáculo Zero de São Paulo

Dias: 15 e 16 de julho

Local: SESC Gama

Horário: 15h

Intercâmbio

Debate sobre arte cênica no Brasil

Companhias: Mevitevendo e Voar

Dia: 19 de julho

Local: SESC Gama

Horário: 19h

Oficinas de teatro – Commedia Dell’Arte

Companhia de Máscaras Cômicas: Azimute

Dias: 20, 21 e 22 de julho

Local: SESC Gama

Horário: 15h

Encontro

Debate sobre os rumos da cultura da Região Administrativa do Gama

Participantes: Núcleo Pró-Cultura e Conselho de Cultura, ambos do Gama.

Dia: 27 de julho

Local: SESC Gama

Horário: 19h

MÚSICA

Terças no Garagem

Música – Rock Sem Fronteiras

Dias: 27 de julho

Local: SESC 913 Sul

Horário: 20h

Show com Karla Testa

Música - MPB

Dia: 28 de julho

Local: SESC 913 Sul

Horário: 20h

Camerata SESC

Apresentação de música erudita

Dias: 14 de julho, às 14h, no Teatro SESC Newton Rossi; 18 de julho, às 20h, no Módulo de Educação e Cultura, em Taguatinga Norte e 26 de julho, às 14h30, no SESC Gama.

Marafreboi

Orquestra popular

Dias: 30 de julho, às 20h e 31 de julho, às 11h, no clube da unidade

Local: Clube do SESC Ceilândia

Temporadas

Música

Bandas: Parafernália e Terno Elétrico - Rock

Dia: 16 de julho

Local: Teatro SESC Paulo Autran – Taguatinga Norte

Horário: 20h

Temporadas

Música

Banda: Macunaíma – Rock Pop

Dia: 17 de julho

Local: Teatro SESC Paulo Autran – Taguatinga Norte

Horário: 20h

Sonora Brasil

Música

Quarteto de Brasília

Dia: 17 de julho

Local: Teatro SESC Silvio Barbato – Setor Comercial Sul

Horário: 20h

EXPOSIÇÃO**Kelu-Kesô**

Exposição de instrumentos musicais e figurinos produzidos a partir de material reciclável.

Dia: 15 de julho

Local: SESC Gama

Horário: 18h

CINEMA

Cine SESC

Filme: Castelo Rá-Tim-Bum, às 16h

Diretor: Cão Hamburger

Dia: 23 de julho

Local: SESC Gama

Horário: 16h

Cine SESC

Filme: Um Beijo Roubado

Diretor: Wong Kar Wai

Dia: 23 de julho

Local: SESC Gama

Horário: 19h

Cine SESC

Filme: A Viagem de Chihiro

Diretor: Hayao Miyazaki

Dia: 24 de julho

Local: SESC Gama

Horário: 16h

Cine SESC

Filme: Tecendo Vídeos

Diretor: Walter Sarça

Dia: 24 de julho

Local: SESC Gama

Horário: 19h

Cine SESC

Filme: Os Irmãos Grimm

Diretor: Terry Gilliam

Dia: 25 de julho

Local: SESC Gama

Horário: 16h

Cine SESC

Filme: Rebobine, por favor – Uma Loucadora Muito Louca

Diretor: Michel Gongry

Dia: 25 de julho

Local: SESC Gama

Horário: 19h

Cine SESC

Filme: Castelo Rá-tim-bum

Diretor: Cão Hamburger

Dia: 27 de julho

Local: SESC Ceilândia
Horário: 15h

Cine SESC

Filme: Cão de Briga
Diretor: Louis Leterrier
Dia: 27 de julho
Local: SESC Ceilândia
Horário: 20h

Cine SESC

Filme: O Menino Maluquinho
Diretor: Helvécio Ratton
Dia: 28 de julho
Local: SESC Ceilândia
Horário: 15h

Cine SESC

Filme: Estômago
Diretor: Marcos Jorge
Dia: 28 de julho
Local: SESC Ceilândia
Horário: 20h

Cine SESC

Filme: Deu a Louca na Chapeuzinho
Diretor: Cory Edwards
Dia: 29 de julho
Local: SESC Ceilândia
Horário: 15h

Cine SESC

Filme: Trapaceiros
Diretor: Woody Allen
Dia: 29 de julho
Local: SESC Ceilândia
Horário: 20h

Cine SESC

Curtas: Entre Bastidores e Amadores (Brasil), O Mozart dos Pickpockets (França), A Camiseta (Eslováquia) e Piratas Sem Caribe e você, vai ficar impune até quando? (Brasil)
Dia: 19 de julho
Local: Teatro SESC Paulo Autran – Taguatinga Norte
Horário: 19h30

Cine SESC

Cinema

Curtas: Ilha das Flores (Brasil), A Copiadora (Áustria), Salto Triplo (Bósnia Herzegovina), Marina (Brasil).

Dia: 26 de julho

Local: Teatro SESC Paulo Autran - Taguatinga Norte

Horário: 19h30

DANÇA

Cidade em Plano (DF)

Dança

Dias: 27 e 28 de julho

Local: Teatro SESC Paulo Autran - Taguatinga Norte

Horário: 20h

Aberto para Balanço

Dança

Apresentação de grupos do Distrito Federal e entorno nas modalidades ballet clássico, jazz, danças moderna, clássica, contemporânea e de rua.

Dia: 16 de julho

Local: SESC Taguatinga Sul

Horário: 20h